

Approved by the text Book Committee for the School uses (Vide)
Port St. George Gazette dated 11-5-1926 Part B-of Page 190 and as a
text book for T. S. L. C. examination 1935.

భక్తమందారము

ఇ య్య పి

రాజమహేంద్రవరమునందలి మ్యునిసిపల్

హైస్కూలునందు సహాయాంధ్రోపాధ్యాయుండగు

బాలదారి వీరనారాయణదేవుగారిచే

రచి యింప బడియె.



మాడవకూర్పు

రాజమహేంద్రవరము

సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రితము

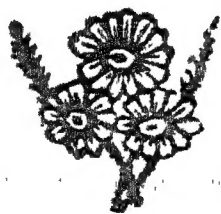
1934

విషయసూచిక

విజ్ఞాపనము.

తొలిపలుకు.

౧ ప్రస్తావన.	1
౨ కుచేలుడు.	18
3 అంబరీషుడు.	33
౪ ద్రువుడు.	47
౫ నారిదుడు.	75



967

H.6

39

విజ్ఞాపనము

అర్యమహాశయులారా !

భరతవర్షమునఁ బ్రాచీనమధురభాషలగు సంస్కృతాం
శ్రములు రాజావలంబనము సన్నగిల్లిననాటఁగోలె నిస్సార
బీజములై యాంధ్రభూమిని మొలకలెత్తి విజృంభింపకుండుట
భాషాకృషి యొనరించు కవికర్షకులకు స్వానుభవవిషయము.
నిరంతరము తాళీదళసంపుట ప్రకరకాంతారవీధులఁ గ్రుమ్మరుచు
జీవిత మంతయు భాషాభగవతిసేవకే యర్పించిన పండిత
ప్రకాండులు మూడుపదులరూకలతో ముప్పును గడవఁబెట్టు
కొనుచు నామమాత్రావశిష్టులై నడయాడుచున్న సంగతియు
బ్రాజ్ఞు లెఱుంగనిది కాదు. దానంజేసి పండితజనాదరణము
ప్రభుకోటిహస్తములనుండి ప్రజాసామాన్యముచేతఁ బడినది.
కాలక్రమమున దేశకాలపరిస్థితులతోఁ బాటు భాషాపటుత్వ
మును సడలిన కారణమున నేమి, ఆధునిక యువజనాళికిఁ గావ్య
నాటకాలంకారపరిచితి గగనకుసుమ మగుట నేమి, యుద్గ్రం
థముల కాదరణము శశవిషాణప్రాయ మైనది. విద్యార్థికోటికి
పాటవము లేని బూటకపుష్పాత్తముల మొత్తములే చిత్తముల
కాదర్శములగు నుత్తమగ్రంథములై నవి. పండితులకు గండ
పెండెరములు, బంగారుపల్యంకులు, అగ్రహారములు స్వప్న
గతభాగ్యము లైనవి. దైవోపహతు లగు పెక్కండు గ్రంథ

మానదు. అయిన నేమి? ప్రాచీనకవీంద్రులహృదయగహ్వరములనుండి యవిచ్ఛిన్నముగఁ బ్రవహించుచు వచ్చిన భాషాస్రవణానిం బడి యథేచ్ఛముగ నీదులాడుటంజేసియో, తచ్చి కరబృందము హత్తుకొన మెత్తవడిన చిత్తవృత్తిని మరలింపఁ జాలమినో, యిందు బెద్దలసుద్దులనే యొద్దికమీఱ నుద్దీపింపఁ జేయఁగలిగితి. వెండియుఁ జిరకాలముననుండి లేఁబ్రాయంపుఁ గుఱులవిచిత్రభావములతోను వింతపాండితితోను నిరంతరము పరిచయము గలిగిన మాతృభాషాబోధకుఁడ నగుటంబట్టియుఁ బెక్కుతేఱఁగు లగు పఠనీయగ్రంథములను బోధించిన స్వానుభవమునుబట్టియు నున్నతపాఠశాలయందలి పైతరగతుల తరుణవయస్కుల కిట్టిగ్రంథములే పఠనార్హము లని తోచిన కతంబున నివ్వధమగు గ్రంథరచనకుఁ బూనుకొంటి. మఱియు నీనడుమ స్కూలుపైనలువిద్యార్థులకు సహాయపరీక్షాధికారిగ నుండుట సంభవించుటచే వివిధప్రాంతములయందలి బాలకుల భాషాజ్ఞానమునకుఁ బరిచితుఁడ నైనవెనుక నామొదటియభిప్రాయము మఱింత బలపడినది. నవీనభాషాయుగమునందలి విద్యార్థులు మాతృభాషాస్వరూపమును గుర్తెఱుంగఁజాలక పరభాషాపటుత్వము నలవఱుచుకొననేరక ప్రాలుమాలికతో రెండింటికిని జెడిన రేవణులై మానసక్షేత్రములు బీడువడగోడు గుడుచుచున్నారు. వీరిలోఁ గొందఱు భారతీయుల కేడుగడ యనఁదగిన ప్రామాణ్యగ్రంథరాజముల స్వరూపము నైన నెఱుంగరు. మధురవాఙ్మయసౌధవీధిని జేరుటకు కావ్య

నాటకాలంకారకవాటములను దెఱచి విద్యార్థిలోకమునకు స్వాగతమిచ్చి యస్తంగతులయిన కవిసమ్రాట్టుల పవిత్రనామములైన నెఱుంగరు. రామచంద్రా! వ్రాయనైతి కాదు కాని సీతారాములపరస్పరసంబంధము నైన నెఱుంగ రనుటలో నతిశయోక్తిలేదు. భాషాజ్ఞానము పూజ్యము. కావున విద్యార్థి దశయందు భాషాజ్ఞానమును గూలంకషముగ నలవఱచుకొనుట కనువగు సుత్తమగ్రంథములనే బాలకు లధ్యయనము సేయుట శ్రేయోదాయకము. మఱియు సుప్రసిద్ధచరిత్రాత్మకులయిన వీరపూరుషుల పవిత్రజీవితములకుఁ బురాణయుగము నాఁటి మహాత్ముల కథాసంవిధానములే యాదర్శములని యనుభవజ్ఞులగు విజ్ఞులు తలంపక మానరు. కావుననే దైవభక్తికిని నాత్మగౌరవమునకును మూలకందమ్మై మధురకవితాలహరింబడి లోకతృప్తిని శాంతింపఁజేసిన కవిసార్వభౌముఁడగు బమ్మెర పోతనామాత్యునిచే విరచిత మగు మహాభాగవతమందలి భక్తుల ధార్మికజీవితములతో విద్యార్థుల భావిజీవితములను బ్రోది సేయుటకై యత్నించినాఁడ. భాషయు భావములును జాలమట్టున కందుండియే పొందుపఱుపఁబడినవి. కావునఁ బాఠకుల శ్రేయోభివృద్ధులను గాంక్షించు నాయీప్రయత్నమునకు విద్యాశాఖాధికారులును, స్థానిక పాలనాధికారులును ముఖ్యముగఁ దోడిదేశభాషాపండితులును దోడ్పడిననే గాని యయ్యది ఫలియింపనేరదు. మఱియు నిక్కాలమున దేశభాషలు తలలెత్తి స్వేచ్ఛాప్రచారము గావింపవలయు నన్న,

తద్భాషాపండితులు తమ పాండిత్యప్రకర్షమునకుఁ దగిన
 సత్కారముల నందవలయు నన్న, నందులకుఁ ప్రజాదరణ
 ముఁతోఁ బాటు ప్రభుత్వసానుభూతియు నుండవలయును గదా!
 గ్రంథరచనావిధానమందలి నెరసుల నరసి యీసడింపక దోస
 ములం దెల్పి నాచే సవరింపఁజేయుటకై సరససాహిత్యచక్ర
 వర్తులకుఁ బ్రణాతు లొనరించుచున్నాఁడ. ప్రేమభరంబున
 గ్రంథసంస్కరణమునకై సర్వవిధములఁ దోడ్పడిన బ్రహ్మశ్రీ
 జనమంచి వేంకటరామసుధీమణికిని నాశము కృష్ణరాయకవి
 మిత్రునకును హృదయపూర్వకాభివందనము లర్పించుచు
 వారల కప్పరమేశ్వరుం డితోఁధికొన్నత్యములఁ బ్రసాదించుఁ
 గాక యని వేడుచున్నాఁడ.

ఇట్లు

విబుధజనవిధేయుఁడు

బాలదారి వీరనారాయణదేవు



తద్భాషాపండితులు తమ పాండిత్యప్రకరమునకుఁ దగిన
సత్కారముల సందవలయు నన్న, నందులకుఁ ప్రజాదరణ
మొత్తో బాటు ప్రభుత్వసానుభూతియు నుండవలయును గదా!
గ్రంథరచనావిధానమందలి నెరసుల నరసి యీనడింపక దోస
ములం దెల్పి నాచే సవరింపజేయుటకై సరససాహిత్యచక్ర
వర్తులకుఁ బ్రణతు లొనరించుచున్నాఁడ. ప్రేమభరంబున
గ్రంథసంస్కరణమునకై సర్వవిధములఁ దోడ్పడిన బ్రహ్మశ్రీ
జనమంచి వేంకటరామసుధీమణికిని నాశము కృష్ణరాయకవి
మిత్రునకును హృదయపూర్వకాభివందనము లర్పించుచు
వారల కప్పరమేశ్వరుం డితోధికొన్నత్యములఁ బ్రసాదించుఁ
గాక యని వేడుచున్నాఁడ.

ఇట్లు

విబుధజనవిధేయుఁడు

బాలదారి వీరనారాయణదేవు



భక్తమందారము

ప్రహ్లాదుఁడు

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతనిర్మాణచాతురీధురీణుఁ డగు
బమ్మెర పోతనామాత్యుని భక్తిసముద్రమునుండి కవితాభావ
తరంగవిజృంభణము కతంబున బయల్పడలిన దివ్యతేజో
మణియై దైత్యాటవీసంజాత హరిచందనమై సత్పురుషలోక
మూఢాభిషిక్తుడై యాసేతుశీతనగవాస్తవ్యులహృద్విధులనిండి
వెలుగొందు భక్తజనశేఖరుఁడు ప్రహ్లాదుఁడు. దానవకుల
శిరోమణి యగు హిరణ్యకశిపునకు సుగుణలలామయు సాధ్వీ
మతిల్లియు నగు లీలావతీయందు జనియించిన పుత్రరత్నము.
ముముక్షువుల పాదపూజ లందుచు ముల్లోకముల సంచరించు
పరమభాగవతోత్తముఁడు మునికుల సార్వభౌముఁడు నగు
నారదముసింద్రుని ప్రియశిష్యుఁడు. చరాచరజంతువర్గమునం
దును దనయందును నమహితత్వమును గాంక్షించువాఁడు.
పెద్దలఁగాంచి నేవకునిలీలఁ దద్దయు వినతు లొనరించువాఁడు.
లన్యకాంతామతల్లుల నవలోకించినంతనే మాతృభావన చేసి
మన్నించువాఁడు. దీనజనప్రకరమును గాంచి ధర్మవాత్సల్య
మున జననీజనకుల చాడ్చునఁ బోషింపఁ దలపోయువాఁడు.
సఖులయెడ గురుజనంబులయెడ సోదరభావమును దైవతభావ

మును జూపుచు హాస్యలీలావిలాసముల నైన బొంకి యెఱుఁగని నిష్కలంక ప్రభావిభాసితుఁడు. మఱియు నాకారజన్మవిద్యార్థ వరీయుండైనను గర్వసంగతుఁడుకాఁడు. వివిధమహానేకవిషయ సంపన్నుఁడైనను బంచేంద్రియములకు లోఁబడనివాఁడు. భవ్య వయోబలప్రాభవసమన్వితుఁడైనను కామరోషాదులఁ గ్రందుకొనఁడు. కామినీప్రముఖభోగములఁ దులతూగుచున్నను వ్యసనసంసక్తిలేని ధీరుఁడు. ఇట్టి చిత్రచరిత్రములతోఁ గూడిన యీభక్తజనపారిజాతుని కథాసంవిధానము భారతసంతానమునకు మార్గదర్శకమై పరిథవిల్లుఁ గాక!

ప్రహ్లాదుని పినతండ్రి యగు హిరణ్యాక్షుని మరణమునకుఁ గారణభూతుఁడగు శ్రీమహావిష్ణువును సాధింప నమకట్టి తండ్రి హిరణ్యకశిపుఁడు తపం బొనర్ప మందరాచలమునకుఁ బోయె. తల్లి యింద్రునిచేఁ జెఱవట్టఁబడి దేవమౌని కటాక్షపీక్షణమున విడివడి నాథురాకను మదిలో వాంఛించుచు మనోవాక్కాయముల దోషరహితయై మానిశుశ్రూషలు నేయుచు కాలము గడపుచుండె. అత్తఱి జగదుద్ధారకమగు తారకమంత్రరాజమును గర్భకుహరముననే యభ్యసించి భూమి కవతరించిన మహాభాగుఁ డీ ప్రహ్లాదుఁడు.

తపోలబ్ధికై మందరాద్రి కరిగిన దైత్యరాజు పద్మగర్భునిఁగూర్చి యుగ్రతపము చేయ నారంభించె. ఆతని తపః ప్రభావానలజ్వాలలకుఁ దాళఁజాలక సురగణము లెల్లఁ గమలాసను నాశ్రయించి తద్వృత్తాంతమును విన్నవించుకొనిరి.

అందుల కానలుమొగంబులవేల్పు సపరివారముగ దానన
భర్తకుఁ బ్రశ్నాత్మమై యభీప్సితముల ననుగ్రహించె. హంస
వాహనుని యనుగ్రహంబు కతంబున నమోఘవరంబుల నంది
దితినందనుఁడు గర్వాతిరేకమున గంధర్వయూధమును గజబిజి
యొనర్చె. సురల నసురుసురు గావించె. యక్షకిన్నర కింపుకు
షుల బలిమిమై బాధింపఁ జొచ్చె. యాగము లొనరించు భూ
భాగములకుఁ జేరి హవిర్భాగములఁ దానె స్వీకరింప మొన
లిడె. తుదకు సునాసీరునిఁ బదభ్రష్టుని గావించి సుధర్మామధ్య
పీఠము నాక్రమించె. ఇట్లు దిగ్విజయమును జేకొని యాతఁడు
పుత్రసందర్శనోత్సాహము రెట్టింప స్వగృహాభిముఖుఁ డయ్యె.

బంగరుపానుపునఁ బవ్వళించి కేశవనామసంస్థాన
మొనరించు తనూజాతు నుపలక్షించి దనుజాధినాథుఁ డాగ్ర
హవ్యగ్రుఁడై కర ముద్దీపించె. శత్రునామసంకీర్తనము చేయు
బాలకునిఁ జక్కఁజేయ సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించి విఫల
మనోరథుఁడయ్యె. కన్నకుమారుని గరువతనమునకు హృదయ
మెఱియసాగె. “అక్కటా! శత్రుదుర్నిరీక్షప్రతాపుండ నగు
నా సన్నిధానమున, నరాతిమత్రేభకుంభస్థలవిదారణాంకుశ
మగు నా కరవాలముముందర, నెంతటి యద్భుతచరిత్రము
లుద్భవించిన* వని వితర్కింప మొనరిడె. ఇట్లు పెద్దయుం
బ్రొద్దు చింతించి, కానిమ్ము చూచెదం గాక యని కుమారునిఁ
జేరఁ జేరి సాంత్యనవచనముల “వత్సా! ఐహికాముష్మికసుఖం
బులకు విద్యయే దివ్యసాధనము. చదువనివాఁ డజ్ఞుం డగు.

సదసద్వివేక చతురుండవై విరాజిల్లుటకు విద్యానిధివి గమ్ము-
వై శంభ గురుకులవాసముగావింపు" మని హెచ్చరించి ప్రచండ
వితర్కులగు చండామర్కుల రావించి వారలం గాంచి యి
వ్వధంబున వాక్రుచ్చె. "సుధీవరులారా! వీఁడె నా కుమూ-
రుఁడు. విద్యాగంధశూన్యఁడై యంధప్రక్రియ నున్న వాఁడు.
మదీయ ప్రతాపజ్వలజ్వలనం బించుకయేని యెఱుంగఁడు.
వీనిని గారుణ్యామృతచిత్తమున గ్రంథపరిచితునిఁ గావించి
నీతివిశారదునిఁగా దిద్దుఁడు. మీరు మాకు గురువులు, పెద్దలు,
ఆత్మబంధువులు, కారుణ్యచిత్తులు. వీనిని శిక్షించి రక్షింప
మీరె సమర్థులు. వేయేల? మీదె భారము" ఇట్లు వచి
యించి కుమారుని వారి కొప్పగించెను.

చరాచరభూతవర్గమున నాత్మసారూప్యము గాంచువా
నిని, దీనవత్సలుని, పరకాంతాపరాజ్ఞుని, పంచేంద్రియా
తీతుని, కామరోషవివర్జితుని, నుగుణగణవిరాజితుని, బ్రహ్మ-
దుని వెంట నిడుకొని గురువులు స్వగృహాభిముఖులైరి. పిమ్మట
తరుణవయస్కు లగు ననురకుమారుల సహపాఠకులఁ జేసి
పాఠయోగ్యము లగు శాస్త్రరాజములఁ బఠింపింప సాగిరి.
పంచాబ్దంబులవాఁ డగు నబ్బాలుఁడు గుర్వవిధేయుఁడు గాక
చెప్పినదెల్ల మచ్చికమీఱ గ్రహించుచు సూక్ష్మబుద్ధియై మెలం
గసాగె. కాని విశేషశేముషీ ప్రభావసంపన్నుం డగుటచే
గురుప్రబోధము మిథ్యాస్వరూప మని గ్రహించి నిరంతరము
శ్రీమన్నారాయణచరణసేవాధురీణుఁడగుచు మెలఁగుచుండె.

కతిపయదినములు గడచుదనుక నిరీక్షించి దనుజాధి
 నాథుఁ డొక్కదివసమునఁ గుమారవిద్యాపరిశ్రాంతిని దిల-
 కింపఁ గోరి యబ్బాలకుని జీరఁ బనిచె. కేశవచింతనామృత
 రసంబు నాస్వాదించుచుఁ గాలక్షేపము చేయు నక్కుమార
 వరుండు పితృశాసనము పాలించుచు దానవభర్తను సమీ-
 పించె. ఇట్లు దెంచిన పుత్రగత్నముం గాంచి తండ్రి మించిన
 ప్రేమానుబంధమునఁ గౌఁగిలించి దీవించి సేమ మారసి యంక-
 పీఠమున నధివసింపఁజేసె. మఱియుఁ బుత్రగాత్రపరిష్కం-
 గమున రోమాంచితగాత్రుడై “వత్సా! నీహృద్విధిని భద్రం
 బగు విషయం బెఱ్ఱుది ముద్దు లొలుకఁ బలుకవే” యని
 హాస్యమొచ్చె. అందుల కాయర్థకుఁడు నిర్భరానందసంభరితుఁ-
 డై “నిశాచరాగ్రణీ! మతిభ్రమణంబున సంసారాంధువునఁ
 బరిభ్రమింపక ‘మీరు మే’ మను భిన్నత్వమును వీడి దివ్య
 కళాధాముండగు విష్ణుదేవుని శరణంబు సొచ్చుటయే మే”
 లని వచించె. ఇట్లు వచియించు ప్రహ్లాదుని గాంచి “తండ్రి!
 నీవర్తనము గడుఁ జిత్రముగఁ దోచుచున్నది. దానవశ్రేణికిఁ
 గృతాపరాధుఁ డగు వైరివీరుని గొనియాడుట భావ్యమే?
 వత్సా! సురాధినాథుల స్రుక్కించుటయో, యక్షకిన్నర
 గంధర్వనాగపతుల నుక్కడంచుటయో, కావించి వంశపావనఁ
 డవుగమ్ము. హరి యని గిరి యని వదరుచు వృథాకాలక్షేపము
 గావించి మోహంధుడవై నశియింపకు” మని నిలింపవైరి
 మందలించె. హరిభక్తివిదూరుం డగు తండ్రిమాటలు విని

పురోహితుని దిక్కు మొగంబై ప్రహ్లాదుఁ డిక్కరణిం జెప్ప
దొరకొనె. “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆయనము నయస్కాంతము
వలె నాచిత్తమును హృషీ కేశుపాదారవిందయుగళి సమా
కర్షించుచున్నది. కొందఱజ్జులు వ్యభేదము గల్పించుకొని
జిజ్ఞాసాపథమున మూఢులై పరంధాముని దర్శింపనేరరు. నిర్త
లమై గంభీరమై మధురసుధారససంభరిత మగు దివ్యతేజో
వికాసమున వెలుఁగొందు చిద్రూపుని గళ్యాణసాగరుని గాంచి
తనివినొందిన డెందము బక్కదైవముల నాశ్రయించి తృప్తిఁ
జెంద నేర్చునే?” ఇవ్విధంబున ముచ్చటించు దైత్యార్భకుని
గాంచి సురారాతి రోషకషాయితాక్షుడై విజృంభింపఁ
దొడఁగె. భీకరమూర్తి యగు నాతనిని శాంతుం జేసి గురు
వులు వెండియు నుద్దండముగ దండించి యీతని జక్కఁ జేయుదు
మని చెప్పి బాలకుని దోడ్కొనిపోయిరి.

అనంతరము వా రా రాక్షసరాజనందనుని సామదాన
భేదదండములఁ జక్కంబఱిచి త్రివర్గపాఠవిధానము నేమర
కుండు మని పలుమాఱు హెచ్చరించుచు దానవేశ్వరుని సన్ని
ధానమునకుఁ గ్రమ్మఱఁ దోకొనిపోయి “రాజా! నీతిపారగుఁ
డైన కుమారకుని విద్యాప్రాభవమును బరీక్షింపవే” యని మనవి
యొనర్చుకొనిరి. హరిహరాదుల కందఁగారాని భక్తిప్రాభవ
మునఁ జెన్నారువాని, మాధవానుచింతనమున మేను మఱచు
వాని, సర్వప్రపంచము శ్రీవిష్ణుమయ మని భావించువాని,
కారుణ్యవివేకాదిలక్షణములు మూర్తీభవించిన ట్లమరువాని,

పురోహితుని దిక్కు మొగంబై ప్రహ్లాదుఁ డిక్కరణిం జెప్ప దొరకొనె. “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆయనము నయస్కాంతము వలె నాచిత్తమును హృషీకేశుపాదారవిందయుగళి సమా కర్షించుచున్నది. కొందఱజ్జులు వ్యక్తభేదము గల్పించుకొని జిజ్ఞాసాపథమున మూఢులై పరంధాముని దర్శింపనేరరు. నిర్తలమై గంభీరమై మధురసుధారససంభరిత మగు దివ్యతేజో వికాసమున వెలుఁగొందు చిద్రూపుని గళ్యాణసాగరుని గాంచి తనివినొందిన డెందము బక్కదైవముల నాశ్రయించి తృప్తిఁ జెంద నేర్చునే?” ఇవిధంబున ముచ్చటించు దైత్యార్భకుని గాంచి సురారాతి రోషకషాయితాక్షుడై విజృంభింపఁ దొడఁగె. భీకరమూర్తి యగు నాతనిని శాంతుం జేసి గురువులు వెండియు నుద్దండముగ దండించి యీతని జక్కఁ జేయుదుమని చెప్పి బాలకుని దోడ్కొనిపోయిరి.

అనంతరము వారా రాక్షసరాజనందనుని సామదాన భేదదండములఁ జక్కంబఱిచి త్రివర్గపాఠవిధానము నేమరకుండు మని పలుమాఱు హెచ్చరించుచు దానవేశ్వరుని సన్నిధానమునకుఁ గ్రమ్మఱఁ దోకొనిపోయి “రాజా! నీతిపారగుఁడైన కుమారకుని విద్యాప్రాభవమును బరీక్షింపవే” యని మనవి యొనర్చుకొనిరి. హరిహరాదుల కందఁగారాని భక్తిప్రాభవమునఁ జెన్నాగువాని, మాధవానుచింతనమున మేను మఱచువాని, సర్వప్రపంచము శ్రీవిష్ణుమయ మని భావించువాని, కారుణ్యవివేకాదిలక్షణములు మూర్తీభవించిన ట్లమరువాని,

విష్ణుసేవామృతమత్తచిత్తమున వర్తించి తరియింపు" మని మిన్నకుండె. బావురే! బాలకుని హృదయఫలక మెంత పరిశుద్ధముగఁ బ్రకాశించుచున్నది! వాక్కు లెంతకోమలములు! బావ మెంత గంభీరము!

అంత నామురాంతకవైరి దుర్దాంతక్రోధఘూర్ణమాన మానసుడై కంపింపఁ దొడఁగె. చిత్తము త్తిలపాటున స్వాయత్తముగా నుండె. ఇందులకు గురువుల యవివేకమే కారణమని మండిపడుచుండె. బాలకునికి దుర్నీతులు గఱపి కొంపకుఁ జిచ్చువెట్టినవారు గురుబ్రువులని నిందింపఁ బూనె. ప్రహ్లాదుడు పుత్రాకారమున దేహమున వ్యాపించిన మహావ్యాధి యని తలంచి పలవింపఁ దొడఁగె. తుదకు వంశనాశనహేతు భూతమగు నీబాలభూతమును మననీయరా దని కృతనిశ్చయై డై నేనానిని బిలిచి "యోరీ! వీనిని సత్వరముగఁ దోడ్కొని పోయి బాలుఁ డనక, రాచబిడ్డఁ డనక, కృపాసింధుఁ డనక, లోకమాన్యసంశీలుఁ డనక, నిరపరాధి యనక భిండివాల ముద్గర గదాభీలఘాతములచే నొప్పించి తుత్తునియలుగ మేను ఖండించి మడియఁ జేయు" మని యాన తిచ్చె.

అక్కటకటా! బాలుని, హరిభక్తిప్రభాపిశాలుని, సుగుణాలవాలుని, సుందరాకారుని, లోకపవిత్రచారిత్రుని సంహరింప జనకుడే కృతనిశ్చయఁ డయ్యె! భళిరే! రాజన తామసాహంకారముల దుర్వృత్తి! దురహంకారదుర్విదగ్ధ హృదయఁ డగు రాక్షసకులపాంసనునకు హరిభక్తితత్పరుఁ

విష్ణుసేవామృతమత్తచిత్తమున వర్తించి తరియింపు* మని మిన్నకుండె. బావురే! బాలకుని హృదయఫలక మెంత పరిశుద్ధముగఁ బ్రకాశించుచున్నది! వాక్కు లెంతకోమలములు! బావ మెంత గంభీరము!

అంత నామురాంతకవైరి దుర్దాంతక్రోధఘూర్ణమాన మానసుడై కంపింపఁ దొడఁగె. చిత్త ముత్తిలపాటున స్వాయత్తముగా నుండె. ఇందులకు గురువుల యవివేకమే కారణమని మండిపడుచుండె. బాలకునికి దుర్నీతులు గఱపి కొంపకుఁ జిచ్చువెట్టినవారు గురుబ్రువు లని నిందింపఁ బూనె. ప్రహ్లాదుడు పుత్రాకారమున దేహమున వ్యాపించిన మహావ్యాధి యని తలంచి పలవింపఁ దొడఁగె. తుదకు వంశనాశనహేతు భూతమగు నీబాలభూతమును మననీయరా దని కృతనిశ్చయై డై సేనానిని బిలిచి “ఝోరీ! వీనిని సత్స్వరముగఁ దోడ్కొని పోయి బాలుఁ డనక, రాచబిడ్డఁ డనక, కృపాసింధుఁ డనక, లోకమాన్యసంశీలుఁ డనక, నిరపరాధి యనక భిండివాల ముద్గర గదాభీలఘాతములచే నొప్పించి తుత్తునియలుగ మేను ఖండించి మడియఁ జేయు* మని యాన తిచ్చె.

అక్కటకటా! బాలుని, హరిభక్తిప్రభాపిశాలుని, సుగుణాలవాలుని, సుందరాకారుని, లోకపవిత్రచారిత్రుని సంహరింప జనకుడే కృతనిశ్చయఁ డయ్యె! భళిరే! రాజన తామసాహంకారముల దుర్వృత్తి! దురహంకారదుర్విదగ్ధ హృదయఁ డగు రాక్షసకులపాంసనునకు హరిభక్తితత్పరుఁ

యోమహాపన్నశరణ్య!' యని హరినామసంకీర్తన మొనరించునే కాని క్లేశమున కోహటింపఁడు. అట్టి పరమభక్తుని దివ్య ప్రభావమునకు వెలుగఁగది దనుజేశ్వరుఁడు వానికి ధర్మార్థ కామము లుపదేశింపుఁడని గురుకుమారుల కానతిచ్చి పంచె. వారును మహాప్రసాద మని వానిం గొనిపోయి శక్తివంచనము సేయక బోధింససాగిరి.

జ్ఞానసింధు వగు నబ్బాలుఁడు గురూపదిష్టశాస్త్రముల యందు భ్రమఁ జెందక యతీతుఁడై సతీర్థబృందమునకుఁ బరమభాగవతధర్మము లుపదేశించి వారల నెల్ల నారాయణ చరణారవిందసేవాపరాయణులఁ గావింప నుద్యోగించుచుండె. అబ్బాలకుని యపారవిజ్ఞానమునకుఁ దోడివిద్యార్థు లబ్బుర మందుచుఁ బరమభాగవతధర్మముల నుపన్యసించు ప్రహ్లాదుని విలొకించి యిట్టు లనిరి. “గుణాధ్యుఁడా! మన మెల్లరము గురు కులవాసమున భార్గవకుమారులయొద్ద ననేకశాస్త్రసంప్రదాయములను వినుచుంటిమి. వేతొక సద్గురుఁడు కానరాఁడు. రాజభవనప్రవేశ మన్ననో ముక్కంటికి నైన సాధ్యపడదు. నీ వన్ననో యెన్నఁడును వెలికిఁ జని యెఱుంగవు. ఏమహా దారచారిత్రుఁడు నీ కీఁఁతమతిప్రకాశమున కేక్రియఁ దోడ్పడియెనో వివరింపుము. ఇంతటినుండియు మాస్వాంతముల యందు నిన్నే సేవింతుము. రాజ వని భావింతుము. బహు మానములఁ గావింతుము.” ఇత్తెఱంగునఁ దన్నుఁ బరిపరివిధముల బ్రస్తుతించు దైత్యనందనులకు భాగవతకులాలంకారుఁ

యోమహాపన్నశరణ్య!' యని హరినామసంకీర్తన మొనరించునే కాని క్లేశమున కోహటింపఁడు. అట్టి పరమభక్తుని దివ్య ప్రభావమునకు వెఱఁగఁది దనుజేశ్వరుఁడు వానికి ధర్తార్థ కామము లుపదేశింపుఁడని గురుకుమారుల కానతిచ్చి పంచె. వాడును మహాప్రసాద మని వానిం గొనిపోయి శక్తివంచనము సేయక బోధింససాగిరి.

జ్ఞానసింధు వగు నబ్బాలుఁడు గురూపదిష్టశాస్త్రములయందు భ్రమఁ జెందక యతీతుఁడై సతీర్థబృందమునకుఁ బరమభాగవతధర్మము లుపదేశించి వారల నెల్ల నారాయణ చరణారవిండనేవాపరాయణులఁ గావింప నుద్యోగించుచుండె. అబ్బాలకుని యపారవిజ్ఞానమునకుఁ దోడివిద్యార్థు లబ్బురమందుఁచుఁ బరమభాగవతధర్మముల నుపన్యసించు ప్రహ్లాదుని విలొకించి యిట్టు లనిరి. “గుణాధ్యుఁడా! మన మెల్లరము గురుకులవాసమున భార్గవకుమారులయొద్ద ననేకశాస్త్రసంప్రదాయములను వినుచుంటిమి. వేటొక సద్గురుఁడు కానరాఁడు. రాజభవనప్రవేశ మన్ననో ముక్కంటికి నైన సాధ్యపడదు. నీ వన్ననో యెన్నఁడును వెలికిఁ జని యెఱుంగవు. ఏమహోదారచారిత్రుఁడు నీ కీఁఁతమతిప్రకాశమున కేక్రియఁ దోడ్పడియెనో వివరింపుము. ఇంతటినుండియు మాస్వాంతములయందు నిన్నే నేవింతుము. రాజ వని భావింతుము. బహుమానములఁ గావింతుము.” ఇత్తెఱంగునఁ దన్నుఁ బరిపరివిధముల బ్రస్తుతించు దైత్యనందనులకు భాగవతకులాలంకారుఁ

ప్రపత్తి సాగనేర్చుట! ఇంద్రాదిదిక్పాలకులు నాయందు బద్ధ
 ద్వేషు లయ్యు మదీయాజ్ఞాభంగము నేయ నోడుదురు. మాటి
 మాటికి గృతాపరాధుఁ డగు వై కుంతునిఁ బ్రశంసించు
 నుత్కంఠచేఁ గంఠశోషను జెంద నేనుటికి? కుత్తా! వై కుం
 తుఁడు నీ వన్నయట్లు వీరవ్రతదీక్షాధురంధరుం డేని నే నమర
 వీగుల డంఢించి ఖండించునాఁడు ఘోరాహవక్షోణికి రాక
 కుంతీభూతుఁడు గానేల? ఓరీదు ర్తతీ! ఈ సమస్తభూతశ్రేణికి
 నేను గాక రాజు వేటొకఁడెవ్వండు కలఁడు? నేను మద్రాభృతృ
 హంతకుని గూర్చి సమస్తభూతధాత్రిని బలుమాటు శోధించి
 విడిచితి. మనవంశమునకు నాశకరుం డగు పరిపంధిచరిత్రమును
 వేవిధంబులఁ గీర్తించి వాని యడుగునమ్ములను భృత్యుఁడు
 వోలె సిగ్గుమాలి యారాధింప నేల? పందియై పినతండ్రిని
 జంపినవానిని వందివై పొగడెడు పిటికిపందవు. ఇయ్యవియే
 నాకడగొట్టుపలుకు లాలింపుము. మనుగడపై నాశ కలదేని
 చిత్తమున వానితలఁపు కల నైన నిలువఁగూడదు. ఓయీ
 పసికూనా! నీ వేల యిట్లు కనుగంది వసివాడెదవు? చతుర్వి
 ధాహారముల నారగించుచు, వందిమాగధులు కై వారములు
 సలుపుచు వెంట రా సుందరమందయాన లొసంగెడు నివ్వా
 లులను స్వీకరించుచు, స్వైరవిహారములు సలుపుచు వైరిసం
 హారము గావించి మీమాతకు వీరమాత యను పేరు సంపా
 దించి చిరకీర్తియుతుఁడవు గమ్ము. బిడ్డా! పితృవాక్యమును
 బాలించి దొడ్డవాఁడవు గమ్ముని భయనయముల బోధించె.

ప్రపత్తి సాగనేర్చుట! ఇంద్రాదిదిక్పాలకులు నాయందు బద్ధ
 ద్వేషు లయ్యు మదీయాజ్ఞాభంగము నేయ నోడుదురు. మాటి
 మాటికి గృతాపరాధుఁ డగు వై కుంతునిఁ బ్రశంసించు
 నుత్కంఠచేఁ గంఠశోషను జెంద నేనుటికి? కుత్తా! వైకుం
 తుఁడు నీ వన్నయట్లు వీరప్రతదీక్షాధురంధరుం డేని నే నమర
 వీగుల డండించి ఖండించునాఁడు ఘోరాహవక్షోణికి రాక
 కుఁతీభూతుఁడు గానేల? ఓరీదు ర్తతీ! ఈ సమ స్తభూతశ్రేణికి
 నేను గాక రాజు వేటొకఁడెప్పుండు కలఁడు? నేను మద్రాభృతృ
 వాంఠకుని గూర్చి సమ స్తభూతధాత్రిని బలుమాటలు శోధించి
 విడిచితి. మనవంశమునకు నాశకరుం డగు పరిపంధిచరిత్రమును
 వేవిధంబులఁ గీర్తించి వాని యడుగునమ్ములను భృత్యుఁడు
 వోలె సిగ్గుమాలి యారాధింప నేల? పందియై పినతండ్రిని
 జంపినవానిని వందివై పొగడెడు పిటికిపందవు. ఇయ్యవియే
 నాకడగొట్టుపలుకు లాలింపుము. మనుగడపై నాశ కలదేని
 చిత్తమున వానితలఁపు కల నైన నిలువఁగూడదు. ఓయీ
 పసికూనా! నీ వేల యిట్లు కనుగంది వసివాడెదవు? చతుర్వి
 ధాహారముల నారగించుచు, పందిమాగధులు కై వారములు
 నలుపుచు వెంట రా సుందరమందయాన లొసంగెడు నివ్వా
 ళులను స్వీకరించుచు, స్వైరవిహారములు నలుపుచు వైరిసం
 హారము గావించి మీమాతకు వీరమాత యను పేరు సంపా
 దించి చిరకీర్తియుతుఁడవు గమ్ము. బిడ్డా! పితృవాక్యమును
 బాలించి దొడ్డవాఁడవు గమ్ముని భయనయముల బోధించె.

భరుఁ డీసభా స్తంభమునఁ గలడే? వానిని నా కియ్యెడఁ బ్రత్యక్షమునెయ నేర్తువే? యని యాడుగటచుచు హుంకరించె. మూర్తీభవించిన శుద్ధసత్వమో యన నొప్పు నబ్బలుఁడు భీతిల్లక “విశ్వపతి విశ్వమయుఁడు విశ్వాత్మకుఁ డీసభా స్తంభాంతర్గతుఁ డగుటకు సందియ మేమి? సర్వోపగతుం డగుచక్రి యిందుఁ గలఁ డందుఁ లేఁ డని సందియమందుట మందబుద్ధుల లక్షణము. చూడ వేడుక యగుడుఁ గానరాకుండునే?” యని మిన్నకుండె. దాని కారక్కసితేఁ దుక్కుమిగిలి క్రోధోద్దీపితనేత్రుండై కరాలించి దిగ్గున గద్దియ డిగ్గి కరవాలము ఝళిపించుచు మహాసంరంభమున సభా స్తంభమును బ్రహరించె.

తత్ క్షణమే యా స్తంభమునఁ బ్రళయాభీలసంరంభమున సటాచ్ఛటలు గంపింప దుర్నిరీత్యప్రతాపోజ్వలహర్యక్షమస్తకుండగు నృసింహదేవుఁ డావిర్భవించె. అజ్ఞారే! ఆనక్తం చరవీరుని యీప్సితంబు సిద్ధింపఁ జేయుటకై విచిత్రావతారమున శ్రీమహావిష్ణువును జడపదార్థమున సాక్షాత్కరింపఁ జేసిన ప్రహ్లాదుని భక్తిప్రభావ మెంత బలీయమైనది! కేసరి యాకారమున దిశలు గంపింపఁజేయు నవతారమూర్తిని గాంచి దనుజాధినేత తనకుఁ గాల మాసన్న మైనదని గ్రహించి వీరపురుషోచితమరణ మపేక్షించి యుత్తలపాటున గద నెత్తుకొని మిత్తి నెదుర్కొనె. అట్లు పెద్దయుం బ్రొద్దు తన్నుకొని యాహవ మొనరించు రక్షోవీరుని బంధించి యా నర

భరుఁ డీసభా స్తంభమునఁ గలడే? వానిని నా కియ్యెడఁ బ్రత్యక్షమునెయ నేర్తువే? యని యాడుగటచుచు హుంకరించె. మూర్తీభవించిన శుద్ధసత్వమో యన నొప్పు నబ్బలుఁడు భీతిల్లక “విశ్వపతి విశ్వమయుఁడు విశ్వాత్మకుఁ డీసభా స్తంభాంతర్గతుఁ డగుటకు సందియ మేమి? సర్వోపగతుం డగు చక్రి యిందుఁ గలఁ డందుఁ లేఁ డని సందియమందుట మందబుద్ధుల లక్షణము. చూడ వేడుక యగుడుఁ గానరాకుండునే?” యని మిన్నకుండె. దాని కారక్కసితేఁ దుక్కుమిగిలి క్రోధోద్దీపితనేత్రుండై కరాళించి దిగ్గున గద్దియ డిగ్గి కరవాలము రుళిపించుచు మహాసంరంభమున సభా స్తంభమును బ్రహరించె.

తత్ క్షణమే యా స్తంభమునఁ బ్రళయాభీలసంరంభమున సటాచ్ఛటలు గంపింప దుర్నిరీత్యప్రతాపోజ్వలహర్యక్షమస్తకుండగు నృసింహదేవుఁ డావిర్భవించె. అజ్ఞారే! ఆనక్తం చరవీరుని యీప్సితంబు సిద్ధింపఁ జేయుటకై విచిత్రావతారమున శ్రీమహావిష్ణువును జడపదార్థమున సాక్షాత్కరింపఁ జేసిన ప్రహ్లాదుని భక్తిప్రభావ మెంత బలీయమైనది! కేసరి యాకారమున దిశలు గంపింపఁజేయు నవతారమూర్తిని గాంచి దనుజాధినేత తనకుఁ గాల మాసన్న మైనదని గ్రహించి వీరపురుషోచితమరణ మపేక్షించి యుత్తలపాటున గద నెత్తుకొని మిత్తి నెదుర్కొనె. అట్లు పెద్దయుం బ్రొద్దు తన్నుకొని యాహవ మొనరించు రక్షోవీరుని బంధించి యా నర

భీకరఖరసఖరముఖవిరాజిత మైన నృసింహవిగ్రహమై భీషణా
కారమున నుండుటం జేసి లచ్చియుఁ జేర వెఱచి పలికిన
మాటుపలుకక విభుఁ డలుగు నేమో యని యొదిగి నిలిచి
యుండె. ఆప్రళయభీకరమూర్తిని శాంతింపఁజేయ నొరుల
కలవి గాకుండుటచే వారిజనంభవుని పనువునఁ బ్రహ్లాదుఁడే
యందుల కియ్యకొనియె. భక్తులకు సాధింపరానికార్యము
లుండునే? అంతట భాగవతిశేఖరుఁ డయిన బాలకుఁడు కర
కమలములు ముకుళించి మందగమనమున శ్రీహరిసన్నిధిం జేరి

మ. “ఖరదంష్ట్రాభ్రకుటీసటానఖయు నుగ్రధ్వానయున్ రక్తకే
సరయున్ దీర్ఘ తరాంత్రమాలికయు భాస్వన్నేత్రయున్నైన నీ
నరసింహకృతఁ జూచి నే వెఱవఁ, బూర్ణకూరదుర్వారదు
ర్భరసంసారదవాగ్నికిన్ వెఱతు నీపాదాశ్రయుం జేయవే.”

యని పలుతెఱంగులఁ బ్రార్థింపఁ దొడగె. అంత
భక్తపరాధీనుఁ డగు నయ్యాశ్వరుం డబ్బాలకుని విలోకించి
కరుణాయత్తచిత్తుండై సర్వమంగళప్రశస్తం బగు నిజహస్త
మును వాని మస్తకమున నిడి,

శా. “సంతోషించితి నీచరిత్రమునకున్ సద్భద్రహా గాక! నీ
యంతర్వాంఛితలాభ మెల్లఁ గరుణాయత్తుండనై యిచ్చెదం
జింతం జెందకు భక్తకామదుఁడ నే నీద్ధంబు దుష్టోక్యుడన్
జంతుశ్రేణీకి నన్ను జూచినఁ బునర్జన్మంబు లే దర్భకా.”

అని యభయం బిడి భద్రం బయ్యెడుఁ గాక యని
యాశీర్వదించి “వత్సా! నీకుం గల కామితార్థము లెవ్వి”

భీకరఖరనఖరముఖవిరాజిత మైన నృసింహవిగ్రహమై భీషణా
కారమున నుండుటం జేసి లచ్చియుఁ జేర వెఱచి పలికిన
మాటుపలుకక విభుఁ డలుగు నేమో యని యొదిఁగి నిలిచి
యుండె. ఆప్రళయభీకరమూర్తిని శాంతింపఁజేయ నొరుల
కలవి గాకుండుటచే వారిజనంభవుని పనువునఁ బ్రహ్లాదుఁడే
యందుల కియ్యకొనియె. భక్తులకు సాధింపరానికార్యము
లుండునే? అంతట భాగవతి శేఖరుఁ డయిన బాలకుఁడు కర
కమలములు ముకుళించి మందగమనమున శ్రీహరిసన్నిధిం జేరి

మ. “ఖరదంష్ట్రాభ్రకుటీసటానఖయు నుగ్రధ్వానయున్ రక్తకే
సరయున్ దీర్ఘ తరాంత్ర మాలికయు భాస్వన్నేత్రయున్నైన నీ
నరసింహాకృతీఁ జూచి నే వెఱవఁ, బూర్ణకూరదుర్వారదు
ర్భరసంసారదవాగ్నికిన్ వెఱతు నీపాదాశ్రయుం జేయవే.”

యని పలుతెఱంగులఁ బ్రార్థింపఁ దొడగె. అంత
భక్తపరాధీనుఁ డగు నయ్యాశ్వరుం డబ్బాలకుని విలోకించి
కరుణాయత్తచిత్తుండై సర్వమంగళప్రశస్తం బగు నిజహస్త
మును వాని మస్తకమున నిడి,

శా. “సంతోషించితి నీచరిత్రమునకున్ సద్భద్ర మా గాక! నీ
యంతర్వాంఛితలాభ మెల్లఁ గరుణాయత్తుండనై యిచ్చెదం
జింతం జెందకు భక్తకామదుఁడ నే సిద్ధంబు దుష్టోక్యుడన్
జంతుశ్రేణీకి నన్ను జూచినఁ బునర్జన్మంబు లే దర్భకా.”

అని యభయం బిడి భద్రం బయ్యెడుఁ గాక యని
యాశీర్వదించి “వత్సా! నీకుం గల కామితార్థము తెవ్వి

కు చేలుఁడు

ప్రాచీనకాలమునుండియు భారతవర్షము మహాభక్తుల
కాశ్రయమై చిరకీర్తి గాంచినది. ఈపుణ్యభూమిని దాదా
పుగా నైదువేలసంవత్సరములకుఁ బూర్వ మొకమహాభక్తుఁ
డుదయించె. ఆతనిపవిత్రమూర్తి భారతహృదయపీఠమున స్థిర
వసతి నేర్పఱచుకొని నేటివఱకును దదీయసంతానముచే
నారాధింపబడుచున్నది. ఆతని దివ్యనామము భారతదేశచారి
త్రమున సువర్ణశోభాకలితం బయి యువయువతీజనంబులకు
మంత్రరాజమై విరాజిల్లుచున్నది.

ఆభక్తజనపాలుఁడు కుచేలుఁడు. ఇట్టిసుగుణాలవాలుని
గడుపారఁ గాంచి తరించి మించిన పుణ్యదంపతులనామము
లెంతధన్యములో! ఈతఁడు వైదికసంప్రదాయమునఁ బ్రవ
ర్తించు బ్రాహ్మణకుటుంబమునకుఁ జెందినవాఁడు. వీనివిద్యార్థి
జీవితము వారణాశీపురప్రాంతమున నున్న యవంతీనగరమునఁ
బ్రదర్శింపఁ బడుటచే నీతని జన్మస్థానము తత్సమీపస్థంబు
కానోపు. అయినను సర్వజనహృదయసీమల వాస మొనరించు
నీభూసురనాయకుని జన్మస్థలని గ్రేషవిమర్శనముతోఁ బాఠకు
లకుఁ బ్రశక్తిలేదు. అవంతీపురవాసి యగు సాందీపుఁ డీతని
విద్యాగురువు. తోకోత్తరచారిత్రుఁ డగుకుచేలుని గురుకుల
వాసమునుగూర్చి నేర్చుకొనుట మనకు శ్రేయోదాయకము
కానోపు.

కు చేలు య

ప్రాచీనకాలమునుండియు భారతవర్షము మహాభక్తుల
కాశ్రయమై చిరకీర్తి గాంచినది. ఈపుణ్యభూమిని దాదా
పుగా నైదువేలసంవత్సరములకుఁ బూర్వ మొకమహాభక్తుఁ
డుదయించె. ఆతనిపవిత్రమూర్తి భారతహృదయపీఠమున స్థిర
పఱచి నేర్పఱచుకొని నేటివఱకును దదీయసంతానముచే
నారాధింపబడుచున్నది. ఆతని దివ్యనామము భారతదేశచారి
త్రమున సువర్ణశోభాకలితం బయి యువయువతీజనంబులకు
మంత్రరాజమై విరాజిల్లుచున్నది.

ఆభక్తజనపాలుఁడు కుచేలుఁడు. ఇట్టిసుగుణాలవాలుని
గడుపారఁ గాంచి తరించి మించిన పుణ్యదంపతులనామము
లెంతధన్యములో! ఈతఁడు వైదికసంప్రదాయమునఁ బ్రవ
ర్తించు బ్రాహ్మణకుటుంబమునకుఁ జెందినవాఁడు. వీనివిద్యార్థి
జీవితము వారణాశీపురప్రాంతమున నున్న యవంతీనగరమునఁ
బ్రదర్శింపఁ బడుటచే నీతని జన్మస్థానము తత్సమీపస్థంబు
కానోపు. అయినను సర్వజనహృదయసీమల వాస మొనరించు
నీభూసురనాయకుని జన్మస్థలని గ్రేశవిమర్శనముతోఁ బాఠకు
లకుఁ బ్రశక్తిలేదు. అవంతీపురవాసి యగు సాందీపుఁ డీతని
విద్యాగురువు. తోకోత్తరచారిత్రుఁ డగుకుచేలుని గురుకుల
వాసమునుగూర్చి నేర్చుకొనుట మనకు శ్రేయోదాయకము
కానోపు.

తమహృదయము లన్యోన్యసాహార్దమునఁ బాదుకొనిననాఁట
 గోత్ర ప్రాణమిత్రులై శాస్త్రాధ్యయనాదులయందును, కేళీ
 వీలాసములయందును, గురుసేవనమునందును నరపౌరలు
 మాని యొక్కప్రాణముగ వర్తింపసాగిరి. వారిసంగతము
 దీనములవెంబడి బలపడి శుక్లపక్షచంద్రునిచంద్రికను బురు
 డించుచుండె. కుచేలునిసంగడీఁడు నీలమేఘచ్ఛాయఁ బోలు
 మేసివాఁడు. పక్షపత్రముల నిరసించు నేత్రములవాఁడు.
 ఆజానుబాహుగుల్ఫములవాఁడు. కర్ణకుండలములవాఁడు.
 కౌస్తుభాలంకారుఁడు. సునిశితబుద్ధిసంపద గలవాఁడు. అయిన
 నేమి? ఆసవమస్తథాకారుని కీవిప్రబాలునియందుఁ గల
 యవ్యాజానురాగమునకు హద్దు లేదు. జగన్తోహనాకార మగు
 వానిరూపమునకుఁ దో డపూర్వమేధాసంపత్తికూడఁ గలదు.
 కావుననే యసమాన శేముషీరాజితఁ డగుకుచేలుని గుర్తించి
 చెలిమి చెయఁ గలిగె. శిష్యకోటియం దీయిర్వరవటుల
 యందును సాందీపునికిఁ గలప్రేమభర మింతిం తనరాదు. బుద్ధి
 సూక్ష్మత గలశిష్యులయందు గురుస్వాముల కట్టిప్రేమానురా
 గము లుదయించుట సహజమే గదా! క్రియాకారులు తమ
 గురువులను మర్కటకిశోరన్యాయమున ననుగమించిన, వారు
 మార్జారకిశోరన్యాయమున సాకుచుందురు. ఆనాటవిద్యార్థు
 లకు గురుదంపతులే దైవసము లగుటంజేసి వారియెడ నఱ
 మరలేనికూరిమి మెఱయ నిర్లంతఃకరణముతో వారు గురు
 పూజనము గావించుచుందురు.

నిరంతరగురుసేవానిరతుం డగుకుచేలుం దొకనాఁడు
తనయిష్టసఖుని గూడుకొని గురుపత్నీనియుక్తుండై సమిధలు
గొనితేర నడవికిఁ జనియె. అంతలో జీమాతవ్రాతములు
విజృంభించి ఘుమఘుమారావములతో నాకసమున విహ
రింపఁ దొడంగె. నానావిధజంతుసంతానమునకుఁ ప్రళయ
మట్లు ఝంఝానిలము భీషణఘోషణమున వీవఁ బూనె.
దిగ్దేవదండములతుండములభాతి వర్షధార లిలాతలమ్మున
ముమ్మరముగఁ బడుచుండె. విద్యుల్లతలు ఖద్యోతకిరణనికర
మును మఱపించుచుండె. ఆరస్యుగ్గి మ్రగ్గినఫలంబుభాతి పతంగ
బింబము చరమాద్రిమాఁటునఁ జేరుకొనియె. అంధకారము
సీరంద్రమై కకుబంతముల నాశ్రయించె. సందుగొందులుఁ
మిఱుపల్లములు నేర్పరించుట కసాధ్యముగ నుండె. కటికి
చీకటిని గన్నులు గానరాక వటువు లొండొరులు చేతు
లూతగఁ గొని కాననాంతరమున నడయాడుచుండీరి. శరీ
రావయవములు ప్రభూతశీతమునఁ గొంకువోవసాగె. గురు
భక్తితత్పరుం డగు కుచేలుం డానడికిరేయి మిత్రునిఁ గూడి
కొని పడినయుత్తలపాటు చెప్పఁ దరము కాదు. కొలకొల
గూయుపక్షులకూజితములును దెలతెలవాఱుదూర్పు రేఖలును
మందమందగమనమున వీతెంచుశీతవాతపోతములును ప్రభాత
సమయమును నూచించుచుండె. అంతటఁ బొడుపుగుబ్బలి
రాయనికిఁ గిరీటమై యంశుమంతుఁడు జూపట్టె. తెలివెలుం
గులు దిగ్వితానమున నిండె.

అత్తటి వానతాఁకునకును వలిగాలిసోఁకునకును శిష్యు
 లేమైరొక్కో యని యడలు వొడమ సాందీవుఁడు వారిని వెదక
 బయలుపెడలెను. కొండొకవడికిఁ జెక్కుచెదరక యడవి
 త్రోవను నడచివచ్చు చిన్నవడుగులఁ బొడఁగని స్వాంతమున
 సంతసించి వారిని జేరఁజేరి క్రుచ్చి కవుఁగిలించుకొని కటకటం
 బడుచు నాత్తఘేదమును వెలివుచ్చె. పిమ్మట వారి నుద్దేశించి
 సాందీవుఁ డిట్లనియె. “శిష్యులు మాకొఱకు దారుణాటవిని
 సముత్క్రటపరిపీడ నొందితిరి. మాఋణము నీఁగుట కిదియె
 చాలును. కావున నిటమీఁద మీకు సమకూరెడుఁ జో
 విస్సుటధనబంధుదార బహుపుత్రవిభూతి జయాయురున్నతుల్
 అని దీవించి గారవించి నిజమందిరమునకుఁ దోకొనిపోయె.
 ఔరా ! కుచేలా ! నీజీవిత మెంత ధన్యమైనది ? నీభావిజీవిత
 పరిణామమునకు సద్గురుని యాశీర్వాదము మార్గదర్శక
 మగును గాక ! అంతటితో మనవటువుల గురుకులవాసదీక్ష
 ముగిసెను. అనంతరము వారు గురుదంపతుల మంగళాశాసన
 మూలతోఁ దమతమ భవిష్యజ్జీవితపరమార్థచింతలతో శాంతి
 నికేతనమును వీడి తమతమనివాసంబులకుం జనిరి.

ప్రణయతత్వమును బోధించు శుకపికశారికానికరం
 బుల మనోహరగీతములనడుమ నిశ్చింతముగను నిశ్చలదీక్ష
 తోను నిరంతరోత్సాహముతోను వేదాదివివిధవిద్యల నభ్య
 సించి సులభసుఖం బగు తద్బ్రహ్మచర్యాశ్రమము నిష్పాడు
 డిగ్గవిడిచి కుచేలుఁడు వివిధవిషయవాసనారంగ మగు గృహస్థా

శ్రమమునఁ బ్రవేశించె. అతడు మాసధనుఁడును, విజితేంద్రి
యుఁడును, బ్రహ్మవేత్తయు, శాంతుఁడును, హరిపాదతీర్థసం
సేవానిరతుఁడును నై నెగడు పరమభాగవతాగ్రేసరుఁ డైనను
నిరంతరమహాఘోరదారిద్ర్యమునఁ బీడింపఁబడుచుండె. కాల
శ్రమమునఁ గులశీలరూపాభిజాత్యయగు సుశీలవలనఁ బెక్కిండ్లు
సుతులఁ బడసె. బాపురే! శాంతి దాంతి వైరాగ్యసంపదల
నడుమ నుద్దీపించు పరమభాగవతశ్రేష్ఠుఁడు దుస్సహదారిద్ర్య
పీడకు లోఁబడక తీఱినదికాదు. ఎంతవాని కేని విధి యలంఘ
నీయము కదా! దారిద్ర్యదవానలమునఁ బడి మడియునాఁడు
కూడ కుచేలుఁడు పరద్రవ్యమును లోష్ఠముక్రియ భావించి
నిరసించునే కాని లేమివశమున దేహి యని పరుల యాచిం
పఁడు. తనకుఁ దా నబ్బినట్టియల్పమే పదివేలుగ భావించి
యుబ్బుచుఁ బుత్రదారాభిరక్షను నొకవిధమునఁ గావించు
చుండె.

ఒకనాఁడు బిడ్డలు దుస్సహదారిద్ర్యపీడచే నొచ్చియాఁకటి
చిచ్చునఁ గృశియించి మలమలమాడిపోవుచుఁ బెదవులు
దడుపుకొనుచుఁ గడుపులు నకనకలాడుచు వెన్నున కంటు
కొనిపోవఁ జూచువారలగర్భకుహరము లవియునట్లుగ నాకు
దొప్పలు చేతఁ బట్టుకొని 'యమ్మా పట్టెఁడోగిరమును బెట్టవే'
యని యంగలార్చుచుఁ దల్లిని సమీపించి చినిగిన చీరకొం
గును బట్టి లాగఁ జొచ్చిరి. కొందఱు తల్లిని జుట్టుముట్టి
యాహారసంపాదనమునకై పరిదేవన మొనరించుచుండిరి.

మఱికోండలు కాలనేతు లల్లాడుచుండ నడయాడ నేరక
యొకచోఁ గూలబడి 'యమ్మా కడుపు మాడుచున్నదే' యని
యంగలాప్పుచుండిరి. దారిద్ర్యదేవత తనివినొందఁజాలక
బహుపుత్రరూపమున నాపెఁ జట్టుముట్టి కాటియవెట్టుచుండ
మూర్తి దాల్చిన శోకదేవత నా నొప్పారు నాయిల్లాలిని
గాంచినవారియుల్లములు శతధా భిన్నము లగుచుండె. అంత
నాసాధ్య చేయునది లేక వెడఁగకన్నులఁ దొరఁగు వేడిబాష్ప
ములఁ గొనగోట మీటుచు నిజాధినాథుని జేరి "యోజీవితేశ !
తట్టుముట్టాడు పేదటిక మిట్లు కాటియవెట్టుచుండ దీని కుపాయ
మూహింపరైతిరి. నాధా ! బిడ్డ లాహారాపేక్షం గావించు
పరిదేవనములు హృదయవిదారణ మొనరించుచున్నవి. వారి
యాక్రందనధ్వనులచే హృదయము వ్రీలి వ్రక్క లగు
చున్నది. ప్రాణేశ్వరా ? ద్వారకాధినాథుఁ డగు పద్మపత్ర
నేత్రుఁడు మీ బాల్యసఖుఁ డని విందును. కాన మీ రట కేగి
హరికృపాకటాక్షదీప్తిచే దారిద్ర్యాంధకారమగ్నుల మగు
మమ్ముద్ధరింపరే" యని వేడుకొనియె.

అందుల కాభూదేవోత్తముఁడు డెండమునఁ గ్రించు
దన మూనక యమ్మానినీమణి పలుకునమయోచితవచనంబుల
కలరి యారాజీవనేత్రు నాశ్రయింపఁ జనుట యిహపరసాధన
మని విశ్వసించె. తోడ్తోన శైశవక్రీడాకలాపములు స్ఫురణకుం
దవిలి మిత్రదర్శనోత్సాహమును రెట్టించెను. కాని
యాచక్రపాణికిఁ గానుక యేమైనఁ గొంపోవలయు నని వాని

యాస్థ. నిజాధినాథునియాత్మగతం బెఱిగి వానియిల్లాలు
చంద్రునకు నూలుపోగుచందమున వానిజీర్ణచేలాంచలమునఁ
బృధుకతిండులములఁ గొన్నిటి ముడిచి నెయ్యము నెఱపె.
గోవిందసందర్శనోత్సాహియై వెడలు కుచేలుఁడుతనడెందమున
నిట్లు వితర్కింప సాగె. “భర్తమణిమయగోపుర ప్రాసాద
సౌధహర్ష్యప్రభావలసిత మగు ద్వారకానగర మెక్కడ!
భాసురశుద్ధాంతవాసి యగుపుండరీకాక్షుఁ డేడ! ఆయఖలేశుని
సందర్శించుమహాభాగ్య మెట్టిది? ఆనగరికావలివాం ‘డ్రెక్కడి
విప్రుడవు? ఇంద్రేల వచ్చితి?’ ననుచు నడ్లువెట్టిరేని వారల
కేమియొసంగి సమ్మతులఁ జేయువాడ? ధనహీనుఁడ. ఆయదు
కులాంబోధి చంద్రుని దర్శించుటకు నాయాశాతరంగము విజృం
భించుచున్నది. నన్నాతఁ డుపేక్ష నేయునా? ఆ? యివి
యేటిమాటలు? కానిమ్ము నాభాగ్య మెట్లున్నదో చూచెదఁ
గాక.” అని తలపోయుచు నడచుచుండఁ గట్టెదుట,

మ. కనియెన్ భూసురపంశశేఖరుఁడు రంగత్ఫల్లరాజీవకో
కనదోతుంగతరంగసంగతలసత్కాసారకన్ భూరిశో
భననిత్యోన్నతసౌఖ్యభారకను శుంభద్వైభవోదారకన్
జనసంతాపనివారకన్ సుజనభాస్వత్తారకన్ ద్వారకన్.

అట్టిపురవైభవమున కక్కజ మందుచు రాజమూర్గం
బునఁ జని చని పెక్కుకయ్యైంతరములు గడచి చనుడు,
ముందర నొక సుందరవధూమణిమందిరమున నిందీవరనేత్రలు
చామరములు వీవ హంసతూలికాతల్పమున,

సీ. ఇందీవరిశ్యాము వందితసుత్రాముఁ గరుణాలవాలు భాసురకపోలుఁ
 గొస్తుభాలంకారుఁ గామితమందారు సురుచిరలావణ్య సురశరణ్య
 హర్యక్షనిఘమధ్య నఖిలలోకారాధ్య ఘనచక్రహస్తు జగత్ప్రశస్తు
 ఖగకులాధిపయానుఁ గౌశేయపరిధానుఁ బన్నగశయను నబ్జతనయను
 మకరకుండలసదృశు మంజుభాషు | నిరుపమాకారు దుగ్ధసాగరవిహారు
 భూరిగుణసాంద్రయమకులాంభోధిచంద్రు! విష్ణురోచిష్ణుజిష్ణుసహిష్ణుఁగృష్ణు

నవలోకించె. ఇట్లు బహువిनోదములం దనరి లావణ్య
 మస్తథాకారుం డగు పుండరీకాయతాక్షుఁడు కన్నులచంద
 మామయై కనుపట్టె, జిన్ననాట గురుకులవాసావసరమున
 సహపాఠియుఁ బ్రాణమిత్రుఁడును నగుగోపాలబాలకునికలరూపు
 గుత్తెఱింగి, బాల్యన్నేహపాటవమునఁ జెలియలికట్ట దాట
 నుంకించుభావతరంగముల పోటుపాటులనడుమ నుయ్యల లూఁ
 గుచుఁ బార్వణచంద్రబింబము నాఁ దగునాతనిచల్లనిమూర్తిని
 గాంచి, యార్తి దీఱ జోతలిడి యర్థోస్తీలితనేత్రుడై కుచే
 లుఁడు పులకితగాత్రుడై యల్లనల్లన నాతని సమీపింపఁ
 బోవుచుండె.

అత్తెఱంగున ఘనతృష్ణాతురచిత్తమున నుత్తలమందు
 వానిని, హాస్యమునకుఁ జోటైనవానిని, జీర్ణాంబరధరుని,
 నశ్రాంతదరిద్రపీడితుని, కృశీభూతాంగమునఁ దను జేర
 నుంకించుపేదవిప్రుని నల్లంతనె కని, శ్రీకృష్ణుఁడు సంభ్రమాద
 రాయత్తచిత్తంబునఁ దల్పమును డిగ్గి యెదురేగి బంధున్నేహ
 స్ఫురణమునఁ దోడితెచ్చి నిజతల్పమున సుఖాసీనునిం జేసె.

తననంతరము కనకకలశసలిలముచేఁ గాళ్ళు గడిగి భక్తిమై
తజ్జలంబులు శిరసునఁ జల్లుకొని మనోహరమృగమదఘనసార
మిళితమలయజమును మేన నలంది శ్రీహరి తాళవృంతమును
జేఁబూని విప్రునిశ్రమ వాయ పీఠఁ దొడంగెను. ఆ చెంగటఁ
బద్దలోచనుఁడు మన్నించు సంగనామణి యగురు క్రిణి కరకంక
ణంబులు గల్లు మనఁ జామరంబు గొని చల్లఁగ వీచుచుండె
భళిరా ! మణిమయగోవురప్రాసాదసౌధహర్త్యముల నివ
సించు మురహారుం డేడ ? అడవినడుమ నాకుటింటఁ గాఁపు
రము నేయు బడుగుబాపఁ డేడ ! బాల్యస్నేహస్ఫురణ మెంత
శ్లాఘాపాత్రము ? ఇట్టివింతను గాంచునుద్ధాంతకాంతానివ
హంబు లద్భుతతరంగితాంతరంగులై యిట్లు తలపోయసాగిరి.

ఉ. ఏమితపంబు నేసె నొకొ యీధరణీసివిజ్ఞో తముండు తొల్
బామున యోగివిస్ఫురదుపాస్యకుండై తనరారునీజగ
త్స్వామి రమాధినాథునిజతల్పమునన్ వనియించియున్నవాఁ
డీమహానీయమూర్తి కెనయే మునిపుంగవు లెంతవారలున్.

అదియునుం గాకఁ,

చ. తనమృదుతల్పమందు వనితామణి యైనరమాలలామపాం
దును నెడఁగాఁ దలంపక యదుప్రవరుం డెరురేగి మోదముం
దనుకఁగఁ గౌఁగిలించి యుచితక్రియలం బరితుష్టఁ జేయుచున్
వినయమునన్ భజించె ధరణీసురుఁ డెంతటిభాగ్యవంతుఁడో ?

ఈతీరున రమాధినాథునిమృదుతల్పమున శయనించి
మేనఁ బులకాంకురంబులు మొలకలెత్త నానందబాష్పబిందు
౩

సందోహుండై విలసిల్లువరమభాగవతోత్తముండగు కుచేలునిఁ
 గాంచి కరముఁ గరమునఁ గీలించి గురుకులవాసోదంతమును
 సాంతముగ శ్రీహరి ముచ్చటించ దొరకొనియె. వెండియు
 గృహక్షేత్రధనదారపుత్రాదులయందుఁ గుచేలునిచిత్తము
 వేతై యుండుటఁ గాంచి యుత్తమమార్గమును సూచించి,
 కుటుంబక్షేమములఁ బరామర్శించి పిన్ననాఁటిచైదములఁ దల
 పోయసాగె. విద్యాభ్యాసావసరమునఁ దాముకావించిన చెలి
 కారమును దలపోయుచు దేశికోత్తమునిశక్తిసామర్థ్యములను,
 దాము గావించినశుశ్రూషావిధానమును, బ్రశయానిలంబు
 చందమునఁ బెనుగాలివీచిననాఁటిరాత్రి తా మొంటిగ నరణ్య
 భూమిని బడినబాములును, గురుదంపతులయవ్యాజానురాగ
 ప్రకటనమును దలపోసి యిరువురు నానందమునం దేలియాడు
 చుండిరి.

ఇట్లు పెద్దయుంబ్రొద్దు గడచుటయు సర్వలోకహృదం
 తర్వర్తి యగు నాయదుకులచక్రవర్తి మందహాసరోచిరుదం
 చితసుందరవదనారవిందుండై కుచేలునిం గాంచి యిట్లనియె.
 “సఖుండా! మదీయసందర్శనార్థ మీ విట కరుదెంచుచు
 నాకుఁ గానుకగ నేమి తెచ్చితివి? అప్పదార్థ మెట్టిది యైనను
 గొంచె మైనను గొప్పగ భావించి స్వీకరింతు. సందియంబు
 వలదు. భక్తితాత్పర్యములు ప్రధానములు గాని వస్తుపరిమితి
 కానోపదు. భక్తిశూన్యుఁ డగునీచవర్తనుఁడు హేమాచల
 తుల్యం బైనపదార్థమును బారితోషికముగ నిడినను నాయు

ల్లము పల్లవింపదు. భక్తిప్రధానుఁ డగు మానవుఁ డొసంగు
దశమైనను, బుష్పమైనను, ఫలసలిలము లైనను, నమృతమ
స్తని యారగించెడ.” అనవుడు నావిప్రవరుఁడు సంకోచించి
మోము వంచి మిన్నకుండె. అందుల కానందనందనుఁడు
సందియ మంది కలకూపు దివ్యచిత్తమున గ్రహించి
“తొల్లింటిభవమున నీతఁ డైశ్వర్యకాముఁ డైనను సేవింప
నొల్లఁడు. అయిన నిక్కుచేలుఁడు నిజకాంతాముఖోల్లాసంబు
కొఱకు నన్నాశ్రయించినవాఁడు. కాన నీతని కింద్రాదుల
కందఁగా రాని సంపద్విశేషంబు లీక్షణంబ యనుగ్రహింప
వలయు” నని తలంచి జీర్ణచేలాంచలంబున నతఁడు ముడిచి
తెచ్చినయడుకులముడిని దడవి “మిత్రమా ! యిది యేటిపస
దన ? ” మని నుడువుచు నమ్ముడిని దనకరకమలముల విచ్చి
నిండ్ారుముదంబునఁ బృథుకతండులంబులను గొని, యియ్యవి
సకలలోకములను నన్నును బరితృప్తి బొందింపఁ జాలు నని
భుజియించి, వెండియుఁ బిడికెడడుకులఁ బరిగ్రహింప నను
కట్టుడు, కమలానన తద్కరకమలముఁ బట్టి యిట్లనియె.
“త్రిజగత్సంపత్కరా ! దేవదేవ ! సర్వాత్మక ! హరీ ! బహు
విధసంపదాళి నందింప నివియె చాలును. క్రమ్మఱ భుజియింప
నేల ? భక్షింప నుడుగుఁ” డని ప్రార్థించె. తదనంతరము
వారు గొంతదనుకఁ బరస్పరవిస్రంభసంభాషణములతోఁ గాల
మేగించిరి. కుచేలుఁ డారాత్రి గోవిందుమందిరమున హృద
యానందకరం బగు విం దారగించి, మృదులశయ్యాతలంబున

నిదురించి, తనకు దాను సమధికస్వర్గభోగానుభవం గా
దొంగుచుచు, మఱునాటి వఱువాత మేల్కొంచి నిత్యకృత్య
మొనరి దీర్చికొని, యిందిరారమణునికడ పందనపూర్వకముగ
సెలవు గైకొని, యాతనిచే నామంత్రితుం డయి నిజపురాభి
ముఖంబుగ నడచుచు, దనడెందమున గోవిందసందర్శనానంద
సంజనితమహానందమున నిట్లు వితర్కింపఁ దొడఁగె.

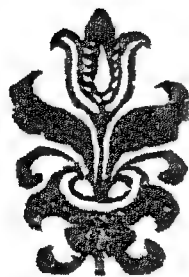
“ఆహా! మదీయపూర్వజ స్తసుకృతం బెంతఘనంబైనది?
అనన్యనామాన్యదుర్లభం బగు పరంధామునిదివ్యసందర్శనము
నిరాయాసముగఁ గరస్థమైనది. నిరంతరదారిద్ర్యాంధకార
మునఁ దోదూఁగులాడు నే నెక్కడ? నిత్యలక్ష్మీవిలాసుడై
తనరారు వాసుదేవుఁ డెక్కడ? ఏకగర్భసంజాతునికన్న
మిన్నగఁ బరిరంభణాదిక్రియల నన్నాతఁ డాదరించి, తల్ప
మున నుంచి మన్నించి, నిజవధూకరిసరోజాతకలితచామరా
నిలమున విగతశ్రమునిఁ జేసి, త్రైలోక్యరక్షణప్రశస్తంబులగు
హస్తంబులచే నడుగు లొత్తి భక్తి నెఱపె. దరిద్రుఁడు సంప
దంధుడై హరిపాదసంసేవనావిరక్తికిఁ దవిలి నశియించు నని
కాక, లేకున్న శ్రితార్తిహరుండు నన్ను సర్వవస్తుసమధికునిగాఁ
జేయకుండునే?” యని తలపోయుచుఁ జని చని కట్టెదుట,

నీ. భానుచంద్రప్రభాభాసమానస్వర్ణచంద్రకాంతోపలసౌధములును
గలకంత శుక నీలకంతసముత్కంతమానితకూజితోద్యానములును
ఫలసితాంభోజ హల్లక కష్టర కైరవోల్లసితకాసారములును
మణిమయకనకకంఠముభాభరణవిభ్రజితదాసిదాసీజనములుఁ
గలిగి చెలువొందుసదనంబు గాంచి.... ..

యచ్చెరు వొందుచు వైభవోన్నతలక్ష్మీనివాస మగు
 నీసాధతలమున వసియించు భాగ్యశాలి యెవ్వడోకదా! యని
 తలపోయుచుండునవసరమున, దివిజకాంతలఁ దిరస్కరించు చేడి
 యలు కొందఱు సమీపించి 'స్వామీ! యిందు విచ్చేయుఁ'
 డని వియ్యము నెఱపిరి. అంతలోఁ బతిరాకను గ్రహించి
 వినయవినమితగాత్రమున రూపొందిన యిందిరాదేవీచంద
 మునఁ బతివ్రతాతిలక మగు సుశీలాదేవి నాధుని సన్నిధాన
 మున కరుదెంచి సువర్ణకలశజలంబులఁ బాదములు గడిగి
 మెత్తనిపట్టుపుట్టంబులఁ దడియార నొత్తి మించినభక్తితోఁ
 గమనీయపద్మరాగస్తంభకములును, మరకతనవరత్నమయ
 కవాటములును, జంద్రకాంతోపవేదికాజాలములును, దత
 హంసతూలికాతల్పములును గలిగి చెలువొందుమందిరాంగణ
 మునకుఁ దోడ్కొనిపోయి రత్నసింహాసనాసీనునిఁ గావించె.
 ఈచందమున నాతఁ డప్రయత్నంబుగ సచిరకాలంబునఁ
 దమకు లభ్యమయిన వివిధచిత్రసంపదాళిని గాంచి మాధ
 వానుగ్రహ మని తలంచి, హరిదయావలోకనశ్రీల కభివంద
 నము లొనరించి, తొల్లింటికన్న మిన్నగఁ బురుషోత్తముని
 యందు భక్తిశ్రద్ధలం దవిలి, చరమజీవితమును భక్తిజన
 సంతానమున కాదర్శప్రాయముగఁ బ్రదర్శించె. జీవితాంతము
 దనుకఁ గారుణ్యసాగరుడైన గోవిందుని దివ్యచరణారవిందముల
 నేవించుచుఁ గాముకభోగముల విడిచి రాగాదివిరహితస్వాం
 తుడై చరాచరజంతువర్గములయం దీశ్వరసారూప్యమును

శావించుచు విగతబంధనుఁడై యపవర్గమును బ్రాపించెను.

నిఱుపేదబిడ్డల యీర్తస్వరంబున నమృతగీతికలనాలించి
 వాలించిన జననీజనకులు — నిరుపేదతనమున నిధినాయ
 కత్వమును జూఱలాడిన మహీసురులు—ప్రాతపేలికలయందుఁ
 బసిండిచేలములతఱుకుఁ గాంచి మించిన తృప్తిధనులు—
 నికృష్టకష్టజలధియందు నానందరమతోడఁ గూడిమాడిన
 పుణ్యదంపతులు— అతిథులందును, ననదలందును, నార్తుల
 యెడలను నాత్మసాదృశ్యమును గాంచి కాలగర్భమున విశ్ర
 మించిన యీపుణ్యదంపతుల పూతచారిత్రము భారతజాతి
 విద్యార్థుల భావిజీవితపరిణామమునకుఁ జేయుత నొనంగి
 వారిం గృతార్థులఁ జేయుఁ గాక.



అంబరీషుఁడు



పాలనప్రాభవమున భరతఖండమును యశశ్చంద్రికలచేఁ గప్పి ధర్మప్రతిష్ఠాపనమే యవశ్యకర్తవ్యముగఁ బాలించి, మూర్తీభవించిన యార్తత్రాణపరాయణత్వము నాఁ బరఁగు సనాతనరాజచూడామణుల పవిత్రకార్యములు నేటికిని లెక్కకు మీఱియున్నవి. అందు సత్యపాలనమునఁ గొందఱు, నాశ్రితరక్షణమునఁ గొందఱు, ధర్మపోషణమున మఱిగొందఱును భారతజాతికి వన్నెదెచ్చినవారై యశఃకాయమున నివ్వటిలుచున్నారు. వారిలో క్షత్రియకులశిరోభూషణుఁడును, మహావిభవవిరాజితుఁడును, విష్ణుభక్తాగ్రేసరుఁడును, సద్గుణ గరిష్ఠుఁడును నై యొప్పిన సంబరీషరాజపుంగవుని చరిత్ర మతి పవిత్రము. ఈతఁడు సత్యవచోధురీణుఁ డని వాసి గాంచిన నభగునిపౌత్రుఁడు. పితృవాక్యపరిపాలనాదక్షుఁడు బ్రహ్మజ్ఞాన పారీణుఁడు నై పరిధవిల్లిన నాభాగుని పుత్రుఁడు. సప్తద్వీప పరీతభూతల మీతనికిఁ గ్రీడారంగము. వైష్ణవప్రపత్తియే వీని రాజ్యరమకు ముఖ్యాలంకారము. సమస్తవైభవములచేఁ దుల తూఁగు నీమహారాజధికారమదాంధుఁడుగాక, యైహికముల యందు మిథ్యాభావమును బాదుకొల్పి, సర్వావయవములును విష్ణుకైంకర్యమునకు సమర్పణము చేసి, వైదికధర్మములకు నేకొఱంతయుఁ బాటిలకుండ, ఛాయయై వర్తించు సహధర్మ

చారిణితోఁ గాలము వుచ్చుచుండె. తా నేకార్య మొనరించి నను హరి యని సంభావించు ; దర్శించు ; ఆఘ్రాణించు; రుచిఁ గొనఁ దలంచు. ఈ తీరున నప్పరమభాగవతశిఖామణి వసిష్టాది మునిశ్రేష్ఠులతోఁ గూడికొని సరస్వతీతటమున ననేక వాజి మేధము లొనరించి సంతతభూరిదక్షిణలతో భూసురపరితృప్తి ప్తి గావించి మహాతపస్సంపన్నుండై రాజర్షి బిరుదమును గాంచి వెలయుచుండె. ఈచందమున నీశ్వరాయత్ర చిత్తమున నవనిఁ బాలించుచుండిన యంబరీష రాజర్షికి వైరాగ్యభావము దినదిన ప్రవర్ధమానమై మిన్నమిట్టుచుండె. దాన నమ్మేదిసీకాంతుఁడు హరులందును గరులందును ధనములందును గేళివనులందును బుత్రమిత్రబాంధవానీకములందును నాస్థ వీడి సంసారమువలనఁ దగులంబు విడిచి రాజ్యలక్ష్మిని మంత్రివరులయధీనము కావించి నిర్తలుఁడై యేకాంతంబున, నితాంతభక్తిపరవశుఁడై యుండె. అంతరంగభక్తుం డగు నారాచతపసియోగమహిమకు మెచ్చి భక్తలోకపాలుఁ డగు పరంధాముఁడు వైరిభటశిక్షణంబును, స్వజనసంరక్షణంబును, నిర్వక్రపరాక్రమంబు నగు చక్రాయుధము నొసంగి యనుగ్రహించె.

అనంతర మాపరమభాగవతోత్తముఁ డుభయతారక మగు ద్వాదశీవ్రత మనురూపగుణాఢ్య యగు నాత్మమహిషితో నొక్కవత్సర మొనరింప సంకల్పించి నిర్విఘ్నముగ నిర్వహింపసాగె. ఇట్లు వ్రతంబు సలుపుచు నాదంపతులు కార్తికమాసం బొసన్న మగుఁడు, వ్రతసమాప్తికై వలయు

పరికరనికరంబులు సేకరించుకొని, మధువనంబునకుం బోయి
 మూఁడురాత్రులుపవసించి, కాళిందీస్రవంతిని గ్రుంకులిడి, మహా
 భిషేకవిధానమున శ్రీహరికి నభిషేకము గావించి, నానావిధ
 స్వర్ణమయమణిభూషణములతోడను బట్టుపుట్టముల తోడను
 నలంకరించి, మనోహరపరిమళగంధాక్షతలు సమర్పించి, యభి
 సవామోదకునుమవిసరంబులచేఁ బూజించిరి. తదనంతర మా
 తండు వెండిగొరిజలును బసిండిశృంగములును గలిగి క్రేస్తుల
 నట్టు నాఁకుచు నంగచ్ఛాయలై విలసిల్లి పయోధారల వర్షిం
 చునాలమందల నఱువదికోట్లను సదక్షిణంబుగ దాన మొన
 రించె. సంఖ్యాతీతము లగు భూసురబృందమునకు డెంద మలర
 మృష్టాన్నములతో విం దొనరించె. భూదేవోత్తము లారాజ
 దంపతుల వైష్ణవభక్తి కిచ్చ మెచ్చి వారిడిన చతుర్విధాహార
 ములకు ముద మంది యాశీర్వాదపరంపరలచే వారిని ధన్యులఁ
 గావించిరి.

ఆతీరున ద్వాదశీదివసము కొంత ముగిసిన పిమ్మటఁబుడ
 మిత్రేఁడు పారణము సేయ నుద్వోగించు నవసరమునఁ దపస్వ
 ధ్యాయసంపన్నుఁడు, రవికోటి ప్రతిమాన తేజుఁడు, దుద్రాంశసం
 భూతుఁడు నగు దుర్వాసననయమి . తన్నివాసమున కతిథిగా
 సేతెంచె. అట్లరుదెంచిన మునివల్లభునకు జనవల్లభుఁ డెదురేగి
 సముచితసత్కారముల నాదరించి తోకొనివచ్చి భద్రాసనంబిడి
 పావనజలంబులఁ బొదములు కడిగి తడియొత్తి సేమ మారసి

తనయింట విందారగింపఁ బ్రార్థించె. అందుల కామునికుంజరుఁ
 డమితానందమునఁ బొంగి యంగీకరించి కాళిందీసలిలావగా
 హం బొనరించి క్రమ్మట వచ్చెద నని చనియె. కాని పరమ
 ధ్యానమునఁ బ్రవృత్తుడై బాహ్యప్రపంచమునే విస్మృతిఁగన్న
 మునికులతలకుని డెందము విందుసంగతిని విస్మరించె. ఇయ్యది
 యుక్తమే గదా! యమునాతరంగిణి దానమాడఁ బోయిన
 యత్రితనూజాతుఁ డెంతనేపటికిని మగిడిరాఁడయ్యె. ద్వాద
 శియా ముహూర్తార్థావశిష్టమై చూపట్టుచుండె. ఈ లోనఁ
 బారణము సేయకున్న వ్రతభంగము వాటిల్లు. చేసిన బ్రాహ్మ
 ణాతిక్రమణదోషము పెనుభూతముక్రియఁ గట్టెదుటఁ బొడ
 కట్టుచుండె. అంబరీషన్యపాలుని కడుగులు తడఁబడఁ దొడంగె.
 కుత్తుక యుత్తరించుకొని పోవుచున్నట్లుండె. హృదయము
 చలనము మాని స్తంభీభూతము కా దొరకొనియె. లోచన
 చకోరద్వందము మునిచంద్రునిరాకకై యుత్కంఠతో నెదురు
 చూచుచుండె. చేయునది లేక యంబరీషుఁడు కర్తవ్యనిరూప
 ణమునకై విద్యజ్ఞనలోకమును రావించి వారిమ్రోల సర్వమును
 నివేదించి ధర్మరక్షణోపాయ మనుగ్రహింపుఁ డని వేడి
 కొనియె. పదంపడి పండితమండలి తర్కవిత్తర్కమునకుఁ
 బూనుకొనియె. పూర్వపక్షసిద్ధాంతములతోఁ గొంతప్రాద్దు
 శాస్త్రుగోష్ఠి నెఱపిరి. ఆమంత్రితుం డయినయతిథిని వీడి భుజి
 యించుటయుఁ గాదు. వ్రతోద్విష్ట మైనద్వాదశీపారణము
 వీడుటయుఁ గాదు. రెంటికిని నడుమ సలిలభక్షణము సమృత్తు

మని ధర్మసందేహమును బాపి విద్వల్లోక మనుగ్రహించె.
తదనంతర మాభూజాని డెండమున సందియమును మాని
హరిపాదసరోరుహము లాత్మ భజియించి నీరపారణంబు చేసి
స్నానార్థియై వెడలి కడుఁ దడసిన జడదారిరాకను బ్రతీక్షించు
చుండె.

అంతట గుర్వాసుఁ డనుష్ఠానముల నిర్వర్తించుకొని
మడుఁగుచేలముతో, మెడ వ్రేలురుద్రాక్షమాలికలతో, భస్మ
గుంతితపాలభాగముతో, నపరశివుఁడుం బోలె దర్శన మొసంగె.
అంబరీషుఁడు వినయవినమితగాత్రుడై యాత్మమున వంటకము
సేయుంపఁ దొడంగె. కాని మునిమానసమునకు సంతయు
విలక్షణమై కన్నట్టుడు నాంతరదృష్టిని సర్వమును గ్రహించె.
అంబరీషుని సలిలభక్షణరహస్యము బట్టబయలయ్యె. తోడనే
జడదారిహృదయము క్రోధఘూర్ణితమై తపింపఁ జొచ్చె.
పార్థి వేంద్రునిహృదయానుతాపంబును, నిర్ణిమిత్తముగఁ దట
స్థించిన విషమపరిస్థితియుఁ గ్రోధాతిరేకమున రేకెత్తినముని
రాజుచిత్తము గ్రహింపదయ్యె. అతిథియా గౌరవింపఁదగిన
మునిస్వారభాముఁడు. అందును గ్రోధమూర్తి యగు గుర్వా
సుఁడు. జరిగినది ధర్మభంగము. చెప్పట కేమున్నది! రంగ
మున భీభత్సరసము తొలఁకాఁడ దొడంగె. తపసిరాయఁడు
కన్నులఁ గెంపు గదుర ధర్మగ్ధానికై హుంకరింపఁ దొడంగె.
ఇంద్రుఁడవు చంద్రుఁడ వని కైవారములు సలిపి విందునకుఁ
బిలిచిననృపాధమున కింతటి యధికారమదాంధతయా యని

గద్దెంపసాగె. ఇంద్రుని జూచుచుండుఁడు, విష్ణుభక్తుఁడ నని విజ్ఞప్తిగఁగి నీనృపకి రాతునిగర్వ మడంచెద నని యుచ్చైస్వనంబున బొబ్బలిడుచుఁ జిందులుద్రొక్కుచుండె. పాపము రాజేమి చేయఁగలఁడు? విద్వాంసు లేమి యొనర్పఁగలరు? పరమకొసి యగు నాతాపసునియెదుర శాస్త్రచర్చలు, ధర్మనిర్ణయములు బనికివచ్చునా! ప్రార్థనలు క్రోధాగ్నికి నాజ్యధారలవంటివి. అంతకంతకు మునిశాస్త్రులుని క్రోధానలము ప్రజ్వరిల్లఁ దొడంగె. పరాభవాగ్ని ప్రళయాగ్నిగఁ బరిణమింపఁ దోడనే—

చ. పెటపెటఁ బండ్లు గీటుచును భీకరుడై కనుగ్రేవ నిష్పకల్
పాటపాట రాల గండములు పొంగ మునీంద్రుఁడు హుంకరించుచున్
జట మొదలంటగాఁ బెట్టికి చక్కన దానన కృత్య నాయుధో
త్కటవలమానహస్తయుతఁగా నొనరించి నయించె రాజుపైన్.

ఇట్లు భయంకరాకారమున వెడలిన మహాకృత్య యను మొక్కలపురక్కసి యుక్కు మిగిలి కాలానలసన్నిభ మైన శూలాయుధమును గేలఁ గీలించి మనఃజవల్లభుని భీకరముగఁ దాఁకె. ఔరా! క్రోధ మెట్టి కార్యమున కైన నొడఁబడుఁ గదా! అందులకు భక్తిస్వరూపుఁ డగు నంబరీషుఁ డించుకయేని చలనమొందక యీశ్వరధ్యానపరాయణుడై నిలిచి యుండె. అప్పుడు ప్రేక్షకులు కన్నులు మోడ్చి హాహాకారములు నేయుచుండిరి. సర్వాంతర్యామి యై భక్తుఁ డగు నంబరీషుని పవిత్రాంతరాత్మను లీనమై యుండిన పరంధాముఁడు

నెఱ్ఱితపసి చేయు వేడబములఁ జక్కఁబెట్టు మని చక్రాయుధ
మును బనిచె. అంతటఁ జిమ్మచీకటులముప్పురము నడఁగఁ
ద్రొక్కు బంగరుమెఱుంగులఁ దుఱంగలించుచు విష్ణుదేవు
చక్రము నిర్వక్రపరాక్రమంబునఁ గృత్యను డీకొనియె. ఉభయ
శక్తులకును బోరు ఘోరంబగుడఁ బ్రళయవహ్నిపగిదిఁ బ్రజ్వ
రిల్లు చక్రధారలను గృత్య సమసిపోయె. అప్పటికిని దాహ
శాంతిఁ గాకుండుటం జేసి సుదర్శనాయుధము మునివెంట
నంటె. మునివల్లభుం డుల్లమునఁ బెల్లుగఁ దల్లడిల్లుఁ దొడఁగె.
విడుచుటకు శాపోదకములు గావు. కుడుచుటకు ద్వాదశీపార
ణము గాదు. తిరస్కరించి నోనాడుటకు నంబరీషరాజుర్ని కాఁడు.
సహస్రధారాకరాశంబై విక్రమించుచక్రానలజ్వాల. కావునఁ
దాపసోత్తముఁడు భీతచేతస్కుఁడై కాలికొలందిగ సూడనిం
బాడి మేరుగుహ సొత్తెంచె. అదియు నురగంబు వెనుకొను
దవానలంబుచందంబునఁ దోన చొరఁబడియె. మఱియు,

మ. భువిఁ దూఱన్ భువిఁ దూఱు, నభిఁ జొర నబ్ధుల్ సొచ్చు, సుద్వేగియై
దివిఁ బ్రాఁకన్ దివిఁ బ్రాఁకు దిక్కులకుఁ బో దిగ్వీధులం బోవుఁ, జి
క్కి వెసం గ్రుంగినఁ గ్రుంగు, నిల్వ నిలుచుం, గేడింపఁ గేడించు, నొ
క్కవడిన్ దాపసువెంట నంటి హరిచక్రం బన్యదుగ్వక్రమై.

ఇంతలోఁ దాపసి కాయాసము హెచ్చె. చేయునది
లేక కొందలమందుడెందముతో విశ్వజనవ్యాపారపారీణుఁ
డగు విధాతను శరణుచొచ్చి కరుణ జూడు మని ముని వేడి
కొనియె. అందుల కానలుమోములవేలుపు హరిచక్రానలకీలల

నడ్డుకొను సామర్థ్యము తనకు లేదని నూచించుటయే కాక
 యింద్ర దక్ష ప్రజాపతి భృగు భూతపతులు గూడ వాని
 యాజ్ఞ జగద్ధిత మని తలఁ దాల్తురు కావున సుదర్శననివా
 రణం బనివార్యంబ యని వచించె. దుర్వాసుఁడు గలత నొం
 దినహృదయముతోఁ గైలాసవాసుఁ డగుపార్వతీపతిని దర్శించి
 చక్రోదంతమును సాంతముగ విన్నవించుకొని రక్షింపవే యని
 పాదముల వ్రాలె. ఈశ్వరుఁడు వానిదగుదైన్య మవలోకించి
 “వత్సా! శ్రీహరి జగదాధారుఁడు. కాలానుసారముగ వాని
 యందుఁ బెక్కువేల జీవరాసులు సృష్టిస్థితిలయము లందు
 చుండు. అంతియెకాక పద్మగర్భుఁడును నేనుఁ బురందరుఁడును
 నారద సనత్కుమార కపిల మరీచ్యాదిమహర్షులుఁ గూడ వెడ
 మాయలఁ దగిలి వర్తింతుము. కావునఁ ద్రిజగన్తోహనమూర్తి
 యగు వాసిచక్రాయుధ ముపసంహరింప నేరము. కావున
 నోమునీంద్రా! నీ వమృతాత్మునే శరణంబు వేడుము. ఆతం
 డొక్కరుఁడ నీకు మేలు నేకూర్పఁగలవాఁ” డని శర్వుఁ డాన
 తిచ్చె. తోడనే దుర్వాసుని సూక్ష్మదృష్టులు విశాలభూవల
 యమునంతను జుట్టివచ్చినవి. కాని రక్షణస్థానము గోచరింప
 దయ్యె. స్వప్రాణసంరక్షణార్థము శ్రీహరియే ది క్కని వెను
 కాడుపాదయుగళితో నాతపసి వైకుంఠనగరముం జేరి,

శా. ఆవైకుంఠములోని భర్తమణిసౌధాగ్రంబుపై లచ్చి దాఁ
 గ్రేవన్ మెల్లన నర్తభాషణములం గ్రీడించుపుణ్యున్ హరిన్
 దేవాధీశ్వరుఁ గాంచి “యోవరద! యోదేవేశ! యోభకర
 త్తా! విద్యాపరతంత్ర! మానుషఁ గడే చక్రానలజ్వాలలన్.”

“ఓయార్తత్రాణపరాయణా ! రక్షింపుము. రక్షింపుము. అపారమైన నీదివ్యమహిమ నిక్క మెఱుంగ నేరక నీ ప్రియభక్తుని కపచారంబు గావించి యపరాధి నైతి. అతిధి తిరస్కారంబు సహింప నోడి రోషమునఁ జేసినదోషము నాకు మోస మయ్యె. అంబరీషచక్రవర్తి నీ కింత గూర్చువాఁడనియు నచ్చినచుట్ట మనియు మది నెఱుంగక భంగపడితి. కృపాళూ ! దీనజనచింతామణీ ! యాగ్రహము వీడి చక్రజ్వాల నుపసంహరించి యనుగ్రహింపవే” యని దీనాతిదీనముగ వేడుకొనఁ జొచ్చె.

ఇట్లు సాగిలంబడి లేవక యున్నదుర్వాసునిం గని పురుషోత్తముఁడు “తాపసవరేణ్యా ! మతిమంతులగు సాధువులు నాహృదయము సొచ్చి రహస్య మెఱిగి భక్తిలతా పాశంబుల నేర్పు మెఱయ నన్న బంధించివైచెదరు. దానంజేసి నిగళబద్ధ మగు మదకరీంద్రమువడువునను కోడెను వీడఁజాలని గోవుభంగిని భక్తుల వెనుదవిలియుండు. ఆలిని సంపదాలిని గూడ విడిచి, తనువు రోసి, తనయులను జుట్టాలను బాసి, సర్వమునకు నేనె ది క్కని నమ్మి వర్తించుభక్తజనము లెట్టివార లైనను వారిని పోనాడ నేర. సాధులహృదయము నాసదనము. నాహృదయము సాధువులయధీనము. నేను సాధుజనుల నెఱుంగుదు. సాధులు నా చరిత మెఱుంగుదురు. మే మనన్యగతికులము. నాభక్తసంతానములయందు నాతేజము పూర్తిగ మూర్తీభవించి యుండు. నీవు భూసురోత్త

వాఁడ నయ్య వంశార్హంబైన సత్యగుణమును బోనాడితివి. బ్రాహ్మణోత్తములు తపము విశ్వ యనుదివ్యసాధనములవలన నుత్తమగతులను బొందుచుండురు. ధూర్తు లగువారల కరెండును నార్తికరము లయ్యెడు. తేజోవంతులగు నాభక్తుల కెగ్గొనరించినవా రెంతటివారలేని వినాశ మందకపోరు. నీ వీయపరాధమునకుఁ బాత్రుఁడవైనవాఁడవు. కావున నిన్ను వెన్నాడుచుండిన చక్రకీలాపళిని మగిడింపనోప. నీయాపదను దొలగించి ప్రోవఁ జాలినవాఁడు సదయుఁ డగునాభాగనుతుఁ డొక్కరుఁడ. అన్యఁ డెంతవాఁ డేని నేరఁ' డని వచియించి యూరకుండె. శ్రీవల్లభుఁడె యీతీరున నానతిచ్చినతఱిఁ జక్ర కీలాజాలజనితాయానుఁడగు దుర్వాసునకు భద్రస్థాన మెక్క డిది? సత్యలోకము మొదలు సమస్తలోకములు నిరస్త మైనపుడు నిలువ నీడ యుండునా? త్రిమూర్తుల కందఁ గారాని యంబరీషుని భక్తిప్రభావ మేమని కొనియాడఁ దగు? తీవ్రక్రోధమునఁ దిరస్కరించి కాలఁదన్నినవాఁడు తానె యంబరీషుని పాదములపైఁ దలయొగ్గ వలసి వచ్చె. బౌరా! యీశ్వరసంఘటన మెంత విచిత్రమైనది?

తోడనే ముని కృపాసముద్రుఁడును, మంజుభాషుఁడును నగునంబరీషుని సమీపించి జితోస్థి యని పాదము లంటి తుమియింప వేడకొనియె. పాదములపైఁ బడినమునిరాజును గాంచి యంబరీషభక్తుని మానస మెరియ సాగె. కరుణారస పూరితహృదయుఁడగు నమ్మేదినీకాంతుఁడు కంపితగాత్రుఁడై

తోడ్తోన కృతాంజలియై “నిర్వక్రపరాక్రమమున విక్రమించు
నోచక్రాయుధమా !

సీ. నీవ పావకుండవు నీవ నూగ్యుండవు నీవ చంద్రుండవు నీవ జలము
నీవ నేలయు నింగి నీవ సమీరంబు నీవ భూతేంద్రియ నికరములును
నీవ బ్రహ్మంబును నీవ సత్యంబును నీవ యజ్ఞంబును నీవ ఫలము
నీవ లోకేశులు నీవ సర్వాత్మయు నీవ కాలంబును నీవ జగము
నీవ బహుయజ్ఞ భోజివి నీవ నిత్య
మూలతేజంబు నీకు నేమొక్కువాడ
నీరజాక్షుండు చాల మన్నించునట్టి
శస్త్రముఖ్యమ కావవే చాలు మునిని.

శ్రీహరి కరప్రయుక్తమై విజృంభించు నీసంచారవేగ
మప్రతిహతంబై తోకాపకారు లగుదుష్టరక్షోపీరులకు గుండె
తల్లడ మొదవించుటయే కాక, యార్దులగు శిష్టజనంబుల
రక్షించుటయుఁ జేయ నగు. నిద్రాసక్తమగు రక్కసిపిండు
నీకలరూపు స్వప్నగతం బగుడు, శయ్యాతలంబున నిదురించు
తమయిల్లాండ్లు ప్రభాతవాతపోతములకుఁ గలవరము చెంది
పలవరింప, నిర్మాణమును జెందు. నీయస్తోకసంరంభముడిగించి
యాపన్నుఁ డగునీతపసిరాయనిఁ గాపాడుము. నీదివ్యతేజము
నకు జోహారులు. శాంతించి భూసురప్రాణసంక్షణము గావిం
పుము. వెండియు నేను ధర్మమార్గరతుండ నేని, ధరణీదేవోత్త
మునకు దేవతార్హ మగుభక్తి నెఱపితి నేని, యీవిప్రునకు
శుభం బొనగూరెడుఁ గాక ! సృష్టిసితినంహారకారణుఁ డగు

దామోదరున కాంతరంగభక్తుఁడ నగుదునేని భూమీనుకుఁడు నిరపాయుఁడై నివ్వటిలైడుఁ గాక” యని ప్రార్థించె.

ఇమ్మాస్కిఁ దనకు వేఁడుకోలు పచరించునరనాథోత్తముని మన్నించి, తపసిని దయ దలఁచి కాచి విడిచి, దివ్య చక్రము తిరోహిత మయ్యె. రాహుగ్రహవిముక్తుఁడైన రాకాచంద్రుని చందమున మునీంద్రుఁడు కలఁక దేటి యంబరీషరాజుర్ని నుద్దేశించి ప్రసన్నఁతఃకరణంబున దీవించుచు “భళిరే ? నరనాథోత్తమా ! నేఁ జేసిననేరమును గూరిమిఁ గాచి ప్రోచితివి. నీసాధుశీల మే మని కొడియాడ నేర్తు ? హరి పాదాబ్జము లింతముట్టఁ గొలిచిననీభక్తిప్రభావ మనన్యసులభ మైనది. మంగళతీర్థపాదుని దేవదేవేశుని నిట్టియకలంకస్థితిని భజించు భక్తావతంసునకు ధారుణీతలమున నందగారానిఁ భద్రంబు లుండునా ! జగదాధారుఁ డగుశ్రీమన్నారాయణ దేవుఁడు నీరూపమున విశ్వంభరావలయమున నిండి వెలుఁ గొందుచున్నాఁడు. ధన్యాత్ముఁడ నైతి” నని యభినందించి యిట్లనియె.

మత్త. “తప్పు లోఁగొని చక్రపావకదాహముం బెడబాపితా నొప్పు నొప్పు భవద్దయారస, మోసర్యేశ్వర ప్రాణముల్ సెప్పవున్ మును వోయి క్రమఱు జేరె, ధన్యుఁడ నైతి, నీ కెప్పుడున్ శుభ మేను గోరెద, నింకఁ బోయెద భూవరా.”

ఈతీరునఁ బయనం బగుమునితల్లజునిఁ గాంచి భూవల్లభుఁడు పాదములకుఁ బ్రణమిల్లి “తాపసాగ్రణీ ! నాయింటఁ

గుడిచి నన్ను భన్యాత్తునిం జేయవే" యని వేడుకొనియె. వెండియు నిరాకరించుటకు జడదారికి ధీరత్వ మెక్కడిది? చక్రధ్వజము లింకను శ్రవణపుటంబునఁ బ్రతిధ్వనించుచునే యుండె. మాటుమాటాడక యమ్ముని రాజిడుమృష్టాన్నమును భుజించి తృప్తుడై 'నీపావనచరితామృతగీతమును భూమ్యా కాశములు బ్రతిధ్వనించుక్రియ మర్త్యమరులు గీర్తించిముక్తి ప్రదులయ్యెదరు కావుత' మని యూశీర్వాదించి మింటితెరువున బ్రహ్మలోకమును బట్టి పోయె. పిదప రాజు హృషీకేశునకుఁ దనపయిం గల యవ్యాజానురాగమున కక్కజ మందుచు నతిపవిత్ర మగుభూసురభుక్తశేషమును భుజియించి వత్సరా వధికం బగువ్రతమును ముగించి తరించె.

తదనంతర మానరేంద్రుఁడు సంసారం బసార మనిరోసి, ప్రాజ్యం బగురాజ్యంబును సుగుణమహితు లగుసుతులకు నొప్పగించి, తపోవనంబునకుం జని హరిభక్తిపరాయణుండై తపం బొనరించి, దేహాంతరమున విష్ణుసాయుజ్యమును బడసె.

భూతలేంద్రుడై దివ్యచారిత్రమునఁ ద్రిమూర్తులను మఱపించి బ్రాహ్మణశాపమును గూడఁ దృణీకరించి ద్విగుణీ కృతనిర్తలకీర్తిచంద్రికాసారమున భారతక్షేత్రచారిత్రమునకు వింతమెఱుఁగు లిడి చిరయశంబు స్థాపించి యస్తమిల్లిన నాభాగసుతునికథావిధానము దృక్పథమున నిడుకొనివర్తించు విద్యార్థులజీవితాశయములు సఫలీకృతములు గాక మానవు.

శ్రద్ధాశువులై దీనిం బరియించువిద్యార్థుల కీఫలశ్రుతి శ్రవణా
నందీసంధాయకమై కామితార్థము లనుగ్రహింప నోవు.

క. ఈయంబరీషుఁచరితముఁ

దీయంబున విన్నఁ జదువ ధీసంపన్నుం

డై యుండును భోగపరుం

డై యుండును నరుఁడు పుణ్యుడై యుండు నృపా.



ధ్రువుఁడు

సుశ్లోకు లగుపుణ్యమూర్తుల పూతచారిత్రములే భాషా
పథూటికలంకారములు. వారిసత్ప్రవర్తనాదికములే యువజన
ప్రకరంబుల ధార్మికజీవనోన్నతి కాదర్శములు. వారి శుభ్ర
క్రియ బరిపోషించుటయే లోకకళ్యాణము. గాఢాంధకారమునఁ
బ్రాకులాడు పాంథజనాళికి విద్యుల్లతావ్రభలవలె, సంసార
యాత్రాపరులకు వారిపావనచారిత్రములు మార్గదర్శకము
లైన దివ్యదీపికలు భరతఖండము ముందుఁ జెందఁ గల యశా
న్నత్యము విద్యార్థిలోకము సత్ప్రవర్తనము ననుసరించియుం
డును. పూర్వులగు మహాపూరుషులసచ్చరిత్రములఁ బఠించుట
కంటె దానికి వేఱుశరణ్యము లేదు. వానిలో నసమాన తేజః
పుంజమునఁ బ్రకాశించు రాజచంద్రుల దివ్యచారిత్రములు లేఁ
బ్రాయమున విలసిల్లు డింభకులజీవితవికాససాధవీధికిఁ బూచా
దులు. మహాపూరుషులదివ్యకథామృతము దనివారఁ గ్రోలి
సుఖించిన సర్భకులజీవితపరిణామము లోకమంగళమునకు నిదా
నము. ఆత్మగౌరవమునకై శైశముననే శరీర మర్పించి
యశము గాంచి మించినబాలభక్తుని యద్భుతచారిత్రము తరు
ణవయస్కులకుఁ గర్ణపేయము గానోవు. ధ్రువుఁ డనునేరఁ
బరఁగురాజకుమారవీరుని శుభ్రచారిత్రము పఠింపని బాల
విద్యార్థులు తమజాతీయజీవితసత్వమును వమ్మెనరించుకొని
రనియే భావింప నగు.

లోకోద్ధరణమునకుఁ జంద్రధరకళాకలితుండై జలజ
 గర్భున కుద్భవించిన స్వాయంభువమనువు ధ్రువునిపితా
 మహుఁడు. సుభగచారిత్రుఁ డగునుత్తానపాదుఁ డనురాజోత్త
 మాఁడు వీని ప్రియజనకుఁడు. ఉత్తానపాదుఁడు సునీతి సురుచి
 యనునిర్వరుచేడియలఁ బరిణయమాడి భుజపీఠి నలంకరించిన
 ధరాచక్రమును సర్వజనరంజనంబుగఁ ద్రిప్పుచుండె. అద్ధరాత
 లేంద్రుఁడు న్యాయమార్గమునఁ బాలించుచున్నను గళత్రముల
 యెడ మాత్రము సమభావము వహింప నోపక “ప్రమాదో
 ధీమతామపి” యనునార్యోక్తికి గుఱి యయ్యె. రెండవభార్య
 యగు సురిచితోడిదే లోక మని వివశించి సర్వదా యామెకు
 విశవర్తియై మెలఁగుచుండె. అవిధంబునఁ బ్రవర్తించురాజు
 పుంగవునిభార్య లిరువురును గర్భవతులై పూర్ణచంద్రునిఁ దిర
 స్కరించుబుడతలఁ గాంచిరి. కాలకర్తవశంబున సునీతిసుతుం
 డగు ధ్రువునియెడలఁ గూడ రాగమును వీడి యాత్రేఁడు
 సురుచికొమరుం డగునుత్తమునియందే చిత్తము హత్తించు
 కొని వర్తించుచుండెను. రాజానుగ్రహంబునకుఁ బాత్రంబైన
 సురుచి గరువతనంబున మురియుచుఁ దనయందును దన
 యనుంగుబిడ్డయందును మాత్రమే నృపునిడెంద మానంద
 కందళిత మగునట్లు నయగారము లుపచరించుచుండె. లోక
 పాలుని ప్రేమావలోకనము దనపై లేకున్న మానె, దనూజా
 తునియెడఁ గూడ లేకపోయెనే యని సునీతి పెద్దయుం బ్రొద్దు
 వగచుచుఁ గాలము గడపుచుండె.

అద్ధరావరకుమారు లిరువురు దినదినప్రవర్ధమాను లగు చుండ, ధ్రువుఁ డయిదేండ్ల ప్రాయమువాఁ డయ్యె. కొండొక నాఁడు భూవిభుం డుత్తమునిఁ గనతొడపై నిడుకొని యుప లాలనము సేయుచు సురుచిం గూడి వినోదలీలలఁ దేలియాడు చుండె. అందందు ఖేలనాయత్తచిత్తమునఁ దిరుగాడుధ్రువుం డచ్చటికి వచ్చి యాముచ్చటం గాంచె. తోడనే తాను గూడ జనకునియంకభాగమునం దధివసింపవలయు ననెడి కుతూహలము డెందమున సందడింపఁ దండ్రిమ్రోలఁ జిందు లాడఁ దొడంగె. సప్రేమదృష్టులఁ దండ్రిపై నిగిడించుచుఁ దదంకారోహణాపేక్షచేఁ జిడుముడివడుచు బాలమృణాళ కాండములం బోలుమృదుహస్తముల నాడించుచుఁ, జూపులం దీనత్వంబు దోఁపఁ దిలకించుధ్రువునిఁ గాంచియు నాదరింప కుపేక్షించిన విభునినేతలకు గర్వించి సవతికొడుకు నుద్దేశించి సురుచి యిట్లు లనియె.

“ధ్రువా! నీసంభ్రమంబునకుఁ గారణ మారసితి. తండ్రిగారియూరుభాగమును జేర నర్హుండవేని నాగర్భముననే జనియించియుందువు. సవతిగర్భమున నుద్భవించినయభాగ్యు నకుఁ దండ్రితొడపై నెక్కుభాగ్య మెక్కరణి లభియించు? కొఱనోములు నోచిన నీ వేడ? తండ్రియంక మేడ? అయి నను నట్టికోర్కె గాఢముగ జనియించెనేని యధోక్షజనిపాద రాజీవముల నాశ్రయింపుము. కరుణాసింధుం డగుభక్తమం దారుఁడు వెండియు నిన్ను మదీయగర్భంబునఁ బుట్టించు.”

ఇట్లు మర్తములను దూలించు పినతల్లి దుస్సహవచనములఁ జెవులార వినియు జనకుఁ డోదార్చుచుండె.

ధ్రువుండు పసిపాప యైన నాత్మగౌరవమున శతవృద్ధుం దిరస్కరింపఁ గలవాఁడు. జనకునిసన్నిధానమునఁ దనయీడు పాపఁ డగుసోదరునిముంగల సవతితల్లి యాడెడు దుర్భాష లాతఁడు సహింపఁ జాలఁ డయ్యె. అభిమానధనుఁ డగు సబ్బాలవీరుఁడు దండతాడితభుజంగంబువోలె మండిపడఁ జొచ్చె. పరాభవాగ్నిచేఁ బ్రజ్వలెల్లు పంచాబ్దంబుల బాల పంచాననునినేత్రములకు శోకదేవత స్వాగత మిచ్చె. చేయు నది లేక పెద్దపెట్టున రోదనము నేయుచుఁ గ్రోధానలజ్వాలికల నుపశమింపఁజేయు కన్నీ రోడికలు గట్టి గండభాగమునఁ బ్రవ హింపఁ బరుగువాటుచు నాతఁడు డల్లిని సమీపించె. పనవి పనవి యేడ్చుచుఁ జెంతఁ జేరిన కుమారశేఖరుని నాపె జేరఁ దిగిచి యొడిలో నిడుకొని మోము నివురుచుఁ జుబుకంబు పుణకుచుఁ బరిదేవనకారణ మారయుచుండునంత, నతఃపుర పరిచారికాజనంబులు సమీపించి యయ్యుదంతము సాంత ముగ నాపెకు నివేదించిరి. సవతియీసడింపులు వినినయంతనే సునీతిదేవికి హృదయకుహరము వ్రయ్యలై శోకస్తవంతి పాయలై ప్రవహింపఁ దొడంగె. నిట్టూర్పులెగయఁ జొచ్చె. సవతి యాడిన నూడుమాటలు సారెసారెకుఁ దలంపునకు రా గోడుగుడుచుచు దుఃఖాగ్నిశిఖిలచేఁ గనుగంది వన్నె దఱిగిన మాధవీలతికవోలె నాపె జూపట్టుచుండె. ఇవ్విధంబునఁ గొంత

వడి వాపోయి పొంగిపోరలు శోకస్రవంతిని భావనముద్రమున
 సంగమింపఁ జేసి ధ్రువునిదీనాననమును విశోకించి యిట్లు
 లనియె. “ముద్దులపట్టీ! ఊజడిల్లు మూఱడిల్లుము. శోకము
 వలనం బ్రయోజన మేమి? జీవసంతతికిఁ దొల్లింటి కర్తృఫల
 మనుభవింపక తీరదు. వారివారి కర్తృసూత్రములఁబట్టి మను
 జులు శుభాశుభఫలముల ననుభవించుచుందురు. వేయేల!
 నీవు దైవోపహతుండ వగుటంజేసి కాదె భర్తచే నికృష్ట
 దాసిగా నైనఁ బరిగణింపఁబడని నిర్భాగ్యకుక్షి నునయిం
 చితివి. కావున సురుచిమాటలకు వెతఁ గుండఁ దగదు. తండ్రి
 చేష్టలకుఁ దల్లడిలను గూడదు. ముమ్మాటికిని నేను దురదృష్ట
 వంతురాలను. నీవో హతభాగ్యుఁడవు. వత్సా! దురపిల్లకుము.
 పినతల్లి యైన సురుచివచనంబులు సత్యంబులే యగు. ఇంకను
 జనకుని యంకభాగముపై నిశ్చంకముగ వసియింపఁ గాంక్ష
 గలదేని, సురుచియాదేశము ననుసరించి సర్వశరణ్యుం డగు
 హరిచరణము లాశ్రయింపుము. దాన సకలశుభంబు లొద
 వుటయే గాక నీమనోభీష్పితంబును సిద్ధించెడు. విపదంబుధిని
 మునింగి దరి గానలేని దుఃఖభాగులకుఁ బరంధామునిపద
 నేవయే నావ. మఱియు విశ్వంభరాపాలనమునకై పద్మ
 గర్భుఁడు నారాయణునిపాదనలినముల నేవించి బ్రహ్మపదంబు
 నందె. సర్వాంతర్యామి యగు నమృహోత్తుని కరుణారసవృష్టి
 కతంబున ఘనుఁడు మీతాత నిరవధికయాగఫలంబుల నను
 భవించి ప్రఖ్యాతయశుండై యిహపరంబులఁ జూఱగొనిన

వాఁడు. నీవు గూడ నారమాకాంతుని పదపంకేరుహంబులకుఁ బ్రణమిల్లి సల్లలితప్రతాపుండవు గమ్ము.” పరమార్థప్రతిపాదకంబు లగు తల్లివాక్కులయందు గుటి నిల్పి ధ్రువుం డామె వలన నాశీర్వాదముల నంది యరవిందగర్భముఖిగీర్వాణులకును లక్ష్మీతరుణీమణికి నన్వేష్టవ్యుఁ డగు పరమేశుని నన్వేషించి నేనించుటకై గహనాంతరసీమలకుఁ బయనం బగుచుండె. బావురే! పరాభవానలమున మ్రుంది కుందు పసి పాపలు ధీరస్వాంతు లగుటకై ప్రోత్సహించి ప్రఖ్యాతయశోవల్లరులచే జీవితకుసుమములఁ బినాళింపఁ జేయు వీరమాతల ధీరవృత్తి నెంతని కొనియాడఁ గలము?

అత్తఱిఁ జతుర్దశభువనసంచారియుఁ ద్రికాలసంవేదియు నగు నారదమాని సర్వమెఱింగి మధ్యేమార్గమున నబ్బాలకుని సమీపించి సకలపాపనాశనకరం బైన తనహస్తంబున ధ్రువుని మస్తక మంటి మానభంగము సహింపని క్షత్రియార్భకుల ప్రభావమున కక్కజ మందుచు నబ్బాలు నుద్దేశించి యిట్లు లనియె. “ఓయీ! రాజార్భకా! ఎందుల కీసాహసము? నిత్య లక్ష్మీనివాసమై తనరునావాసమును వీడి త్రిదివసదృశంబు లగు మహేశ్వర్యములఁ బాసి యేకాకినై కాంతారములఁ బరిభ్రమించి శ్రమంపడ నేల? సంరంభ ముడుగుము.” అనవుడు ధ్రువుండు హృదయవిదారణము లగు సవత్సీమాత్మపరాభవానలదారుణకీలల నీశ్వరానుగ్రహసుధారవృష్టిం జల్లార్చుకొనఁ జూచు నని దేవమానికి విన్నవించె. నిర్భరానందమును నుగ్గ

డించు నబ్బలభక్తుని యుక్తుల కలరి నారదుం డిట్టు లనియె.
 “ఓహో! బాలకా! నిరంతరము బాలక్రిడల వర్తించు లేఁ
 బ్రాయమున మానావమానవిమర్శన మేల? ప్రాణుల కాత్మీయ
 కర్తృఫలంబు లయాచితంబుగఁ బ్రాప్తంబు లగు. అవ్వానికై
 విజ్ఞు లగు పూరుషులు ఖేదమోదంబుల సరిగఁ బొందుదురు.
 అదియునుం గాక మాతృనియోగానుసరణంబుగ సర్వేశ్వరాను
 గ్రహంబునకుఁ బాత్రుండ నగుదు నంటి వేని, జన్మపరంపరాగత
 వాసనలతో నిష్కామకర్తమున సమాధినిష్ఠుల దీపించు
 యోగీంద్రు లేని యందఁగా రాని పరంధాముని నేక్రియఁ
 బొందనేర్తువు? వాని నారాధించి కనుంగొనుట కష్టకసాధ్యము.
 కావున నీయుద్యోగమును వదలి వివేకమతి వయి తండ్రికడ
 నిలిచి దైవప్రసాదము లని కలిమిలేముల స్వీకరించి విమల
 విజ్ఞానవర్తివై వర్తింపుము.” గుణాధ్యుని గాంచి యానందిం
 చుచు సభాగ్యుం డగువానిదెసఁ గరుణ చూపుచు సమునితో
 మైత్రి నెఱపి వర్తించువానిని దాపత్రయాదికము లంట నేర
 వని బోధించు మానివరేణ్యుం గాంచి ధ్రువుం “డనఘా!
 యంతిటిశాంతిపథంబు సుఖదుఃఖోపహతులకు సిద్ధింప నేర
 దని కృపాలుండ వగునీవలన వింటి. నే నుత్తమక్షత్రియవంశ
 సంజాతుండ. సురుచి యాడిన దుర్భాషాఘనశరంబులు హృద్గత
 ములై కరంబు కాఱియవెట్టుచున్నవి. దానం జేసి మదీయ
 చిత్తశాంతి స్థానభ్రంశము నొందె. మునీంద్రా! త్రిభువనో
 త్కృష్టమై యనన్యసాధ్యంబై యొప్పు సాధుమార్గ మెఱిగించి

తరింపఁ జేయుము. బ్రహ్మాయూకువున జనించి యంచితవిషంఁచి
వాదసకుశలుండవై లోకకళ్యాణమును గాంక్షించి యహ్మని
చందమునఁ దిరుగుచుందువు. నీ వెఱుంగని ధర్మరహస్యంబు
కలదే? ” యని ప్రార్థించి మిన్నకుండె. ధ్రువుని డెందము
నందలి శుభప్రారంభము మేరుభూధరముక్తియ సుస్థిరం బని
తలంచి మునివరుం డాతని గాంచి “కుమారవీరా! నిన్నీమార్గ
మునకుఁ బ్రేరేచినవాఁడు దీనజనమందారుం డగు నారా
యణుఁడు. సకలపురుషార్థములఁ గోరు పూరుషునకు హరిపాద
సరోజయుగళంబే శరణ్యంబు. యమునానదీతీరంబున మధు
వనంబు హరిసంచారంబుకతమ్మునఁ బవిత్రమ్మును బుణ్య
ప్రదమ్మునై యలరారుచుండు. నీ వందుల కేగి యాశైవలినీ
పావనతోయంబులఁ గ్రుంకులిడి హరిపదధ్యానప్రవణ
చిత్తుఁడవై యమృహాత్ముని భజియింపుము. నీ వనుపవీతుండ
వగుటం జేసి వేదాధ్యయనాద్యచితకర్తంబుల క్షనర్హుండవు.
అయిన నయ్యది భక్తిమార్గావలంబుల కవగోధ మొసంగఁ
జాలదు. కల్పితాస్తరణుండవై స్వస్తిప్రముఖాసనోపవిష్టుండ
వగుచు ధ్యానపరాయణుండవు గమ్ము. మఱియు నాశ్రిత
వశ్యుండు సుందరహరినీలసన్నిభాంగుండు శ్రీవత్సలక్షణ
లక్షితుండు లలితకాంచననూపురాలంకృతుండు సర్వలోకశర
ణ్యుండుఁ బీతాంబరధరుండు నగు శ్రీహరి నీకు దర్శనీయుండు.
పరమనివృత్తిమార్గమున లభ్యం బగు పురుషోత్తముని దివ్య
మంగళస్వరూప మొక్కపరి చిత్తమున హత్తెనేని మగుడ

వెనుదిరుగ నేరదు. ప్రణవయుక్తంబును ద్వాదశాక్షరకలితంబును దేశకాలవిభాగవేదియు నై బుధానుష్ఠితం బగు వాను దేవమంత్రం బొండు గలదు. అమృతరాజంబును సప్తవాసరంబులు పఠియించినమాత్రమున ఖేచరాలిం గనుంగొను సామర్థ్యం బలవడు. మాయాభిభూతులు గాక సేవించువారికి సర్వాభిమతార్థసంసిద్ధి యయ్యెడు నని తద్రహస్యముల నెల్ల నామూలాగ్రముగ నుపదేశించె. అందుల కానుసీతినంద నుడు డెందమున హర్షాంబుధి నోలలాడి నారదమునీంద్రునకుఁ బ్రదక్షిణపూర్వకనమస్కృతు లొనరించి వానిచే ధన్యవాదములం బడసి మునిజనసేవ్యం బగుమధువనంబునకుం బోయె.

అనంతర మానలినసంభవసంభూతుఁ డుత్తాసపాద నరేంద్రుని సమీపించి వానిచే సముచితపూజనములం బడసి సంప్రీతచిత్తుండై మార్గపరిశ్రాంతి నపనయించుకొనువాఁడుం బోలె కొండొకవడి నిలిచి యంతట తేనివంకఁ దిరిగి యాతని మొగము చెన్ను దఱిగి యుండుటం జూచి తత్కారణ మారయఁ గోరె. సుపుత్రునివియోగక్లేశభరమున నుత్తల మందునృపుచిత్తము మునీంద్రుని యుపలాలనంబుకతంబున ద్రవీభూతం బయ్యె. బాష్పవారి దృష్టిసిరోధం బొనరించుచుండె. డగ్గుత్తికతో రాజు మునిరాజుం గాంచి “మానివర్యా! ఏ మని వాకొన నేర్తు? పరితాపకారణ మెట్లుగడింతు? సుగుణాలవాలుఁ డగుబాలుఁడు సరససద్గుణసాంద్రుఁడు పంచాబ్దములవాఁడు మదీయతనూజాతుఁడు మందబుద్ధి నగునాచేతి

పరాభవమునకుఁ దాళ నోడి యడవులఁ బట్టి పోయె. మనః
 క్లేశకలితుడై, తుధానలపీడితుం డయి ఘోరాటవులం
 గ్రుమ్ము నాపసికూన భయంకరవ్యాఘ్రభల్లూకాదివన్యమృగ
 శ్రేణివదనగహ్వరములనుండి వెండియు బయలువెడలునే?
 మునికులతిలకా! అంగనాసక్తచిత్తుడనై యుత్తమోత్తముఁ
 డగునబ్బెలుఁ డంకపీఠి నధివసింప రా నిరాకరించి భంగపడిన
 వెంగలివిత్తును. అక్కటా! మదీయదురాగతమునకు మేర
 గలదే? ” యని వాపోవఁ దొడంగె. అత్తైఱంగున దిగు
 లొంది వగఁగుందు నరనాథునిం గూర్చి నారదుండు
 “రాజేంద్రా! వగపేల? ఊఱిడిల్లుము. నీచేఁ బరిభూతి నందిన
 ప్రియనందనుఁడు మందుండు గా నోపఁడు. ఆతఁడు రాజీవ
 దళాతునిచే రక్షితుడై సుద్రువం బగుకీర్తివిభవంబుచేఁ దేజ
 రిల్లఁగలవాఁడు. తులసీదళదాముని భజించి లోకపాలుర
 కందఁగారాని నిత్యపదంబునఁ బ్రభుశ్రీలతో విలసిల్లు. శోకం
 బుడిగి నుఖం బుండుము. కతిపయివాసరంబుల కాసుగుణ
 రత్నాకరుం డిటకు సురక్షితుండై రాఁగలవాఁడు. వైశంబ
 శుభంబు నేకూరెడు గావుత ” మని యాశీర్వదించి ముని
 పనివినియె. పిమ్మట నాభూకాంతుఁడు పదింబదిగ నారదు
 వచనప్రకారమును దలపోయుచు రాజ్యకాంక్షను వీడి
 ప్రొద్దులు వుచ్చుచుండె.

అట ధ్రువుండును నారదప్రబోధితుండై దేవమాని
 వర్ణితంబును సమస్తపుణ్యనిలయంబును నై యొప్పారుమధు

వనంబు డాయంజని యమునాతరంగిణిని గ్రుంకులిడి సమా
హితచిత్తమున ధ్యానసమాధి బ్రవేశించె. ప్రారంభమున
నాతఁడు త్రిరాత్రోపవాసంబు లొనరించుచుఁ గపిత్థబదరీఫల
పారణంబునఁ బ్రాణధారణము గావించుకొనుచుఁ బ్రథమ
మాసము హరిధ్యానమునఁ గడపె. రెండవమాసంబున నాతేసి
దినసంబుల కొకమాఱు జీర్ణతృణపర్ణాహారండ్లై విష్ణుసమా
రాధనం బొనరించె. పిమ్మట నవరాత్రంబుల కొకపరి సలిల
భక్షణంబు సేయుచు మూడవనెల మాధవు నర్పించె.
చతుర్థమాసంబున ద్వాదశీదినసంబుల కొకతోయము
వాయుభక్షణము గావించి జితశ్వానుండ్లై పుండరీకాక్షునిఁ
బూజించె. పంచమమాసమున నిరుచ్ఛ్వానుండ్లై చేతనారహితం
బగుస్థాణువుక్రియ నేకపదంబున నిలిచి పరమాత్ముని సేవించె.
షడంపడి యాతఁడు విషయవాంఛలకుఁ జోటీయక జగదా
ధారుం డగునారాయణుండే శాశ్వతపరబ్రహ్మం బని హృదయ
పీఠిని బాదుకొల్పి తదన్య మెఱుంగక హరిస్వరూపమున
లీనమై యుండె. అబ్బాలకునియంగుష్ఠపీడనమున భూరిమద
వారణాధిష్ఠితంబై సాగరతరంగమాలికల నూఁగాడుపోత
మట్లు ధారుణీతల మల్లలనాడఁ దొడంగె. ముల్లోకవాసు
లుఱ్ఱూతలూఁగిరి. చరాచరాత్మకం బగు ప్రపంచమునంతను
గర్భకుహరమున దాచుకొనిన రమానాథుడేధ్రువునితపోబలం
బునఁ జలనమందిననాఁడు తక్కుంగలవారియిక్కట్టులు లెక్కిం
పనేటికి? ప్రాణనిరోధంబున దేవతానీకము తాళఁజాలక భగ

వాసుని జేరి ముకుళితహస్తులై “ప్రభూ! శరణార్థులము. ఆర్తి
హరించి కావవే” యని మొఱవెట్టఁ దొడంగె. శ్రీహరి
వారియెడల సుప్రసన్నుండై తత్కారణము సర్వ మెఱింగించి
కందు వాపి వారి వారియూవాసంబుల కంపి గరుడవాహనా
మాధుండై మధువనఁబునఁ దపం బొనరించుధ్రువునియెదుట
నాతూత్కరించె.

అంతి ధ్రువునిమనోంబుజమునఁ దాండవమాడుకొటి
త్ప్రభాయతమూర్తి తిరోహితుం డయ్యె. భక్తావతంసునినేత్ర
ద్వంద్వము చలన మందె. తోడ్తోన యతని ప్రభుల్లనయన ప్రసా
దము కట్టెదుట నిలిచినవై జయంతీమాలికాశోభితునిపై, చతు
ర్భుజునిపైఁ బ్రసరించె. అంత నాతఁ డుత్తరక్షణముననే యమ్మ
హామూర్తికిఁ బ్రణమిల్లి కృతాంజలియై యవ్వారాడ్విగ్రహుని
స్తుతియింపఁ బ్రయత్నించి స్తుతిక్రియాకరణదక్షుండు గానేరక
నివ్వెరపాటుతో నిలిచి వీక్షించుచుండె. అక్కీ లెఱింగినబాల
గోపాలమాళి వేదమయం బగుశంఖమున నిర్భరానందముతో
సయ్యర్భకునికపోలతల మంటె. తోడనే గంగార్మురీనంకాశం
బగు స్తోత్రస్రవంతి బయలువెడలె. దానంజేసి యబ్బాల
భక్తుండు శ్రీకాంతు నిష్విధంబున వినుతింపఁ దొడంగె.

“దేవాదిదేవా! నీవు సర్వభూతాత్ముండవు. లోక
వృత్త మంతయు భవదీయేచ్ఛామాత్రంబున వర్తించుచున్న
యది. సమాధినిష్ఠం బడలినయింద్రియాళిని నీయూర్పుగా
ద్బుల నుజ్జీవింపఁ జేసినజగత్ప్రాణుండవు. దీనబంధూ! దాసుని

వందనము లందికొనుము. ఏ కేశ్వరుండ వయ్యు మాయాఖ్యం
బగునా త్తీయశక్తిం జేసి దారువులయందలి వహ్నిచందమున
వివిధరీతులఁ బ్రకాశించుచుందువు. సకాము లయినదీనులను
గోవత్సన్యాయమునఁ బోషించునీకృపావిశేషం బే మని కొని
యాడ నేర్తు !

మ. ఆరవిందాదర తావకీనచరణధ్యానానురాగోల్లస
చ్చరితాకర్ణనజాతభూరిసుఖముల్ సానందక బ్రహ్మమం
దరయన్ లే వఁట. దండభృద్భటవిమానాకీర్ణులై కూలు నా
సురలోకస్తులఁ జెప్ప నేల నుజనస్తోమైక చింతామణి.

చ. హరిభజనీయమార్గనియతా తకులై' భవదీయరూపమై
వఱలినభక్తియుక్తు లగువారలసంగతిఁ గల్గఁజేయు స
త్పురుషసుసంగతిన్ వ్యసనదుర్భరసాగర మప్రయత్నతన్
సరసభవత్కథామృతరసంబున మత్తుడనై తరించెదన్.

నీ. సర్వేశ కల్పాంతసమయంబునందు నీ యఖిలప్రపంచంబు నాహరించి
యనయంబు శేషసహాయుడవై శేషపర్యంకతలమునఁ బవ్వళించి
యోగనిద్రారతినుండి నాభీసిందుజస్వర్ణలోకకంజాతకర్ణి
కందు జతుర్ముఖు నమరఁ బుట్టించుచు రుచి నొప్పు బ్రహ్మస్వరూపి వైన
గీ. నీకు మ్రొక్కెద నత్యంతనియమ మొప్పు
భవ్యచారిత్ర పంకజపత్ర నేత్ర
చిరశుభాకార నిత్యలక్ష్మీవిహార
యవ్యయానంద గోవింద హరి ముకుంద.

ఇట్లు పెద్దయుంబ్రొద్దు ధ్రువునిచే వినుతింపఁబడి భగ
వంతుండు భృత్యానురక్తుండై యింతిం తనరాని సంతసమున

“వత్సా! నీధీరవ్రతమున కానంద మొందితి. బాలప్రాయమున సాధుజనదుర్లభం బగు నీయక్షీణదీక్షాచరణంబునకు నిరవధికభక్తిప్రభావంబునకు నచ్చెగువందితి. నీమనోభీష్మితమెఱింగితి. సప్తమండలము దారకాసమేతమై వలగొనఁదగునట్టియు దురాపంబును ననన్యాధిష్ఠితంబును బ్రళయావసానంబునం దైన నశ్వరంబు గాక వెలుంగునదియు నైన ధ్రువక్షీతి యనుపదం బిరువదియాటువేలేండ్లు చనినవిదప నీకుఁ బ్రాప్తంబు కాఁగలదు. అంతదనుక వనవాసగతుం డైన నీతండ్రిరాజ్యమును బూజ్యముగఁ బాలింపఁ గలవు. మృగయాకౌతుకంబున భవదనుజుం డగు నుత్తముఁడు ఘోరాటవులం గ్రుమ్మరి మృత్యుం డయ్యెడు. కుమారాన్వేషణార్థమై కాంతారములు పట్టి వానిమాతయు భీత్యావహం బగు వీతిహోత్రశిఖిలచే రూపు మాయు. ఓయీ! ధ్రువకుమారా! న్యాయధర్తములం బెడబాయని రాజ్యపాలనంబున నిహసుఖంబులు దనివార ననుభవింపుము. యజ్ఞస్వరూపుండ నగు నన్ను సంపూర్ణదక్షిణలతోఁ గూడిన మఖంబులొనరించి సంతృప్తునిఁ గావింపుము. చరమకాలంబున మదీయనామసంకీర్తనంబు చేసి పునరావృత్తిరహితం బగు శాంతిపదంబును బొందగలాడ” వని యభిమతార్థంబు లనుగ్రహించి ఖగవాహనుండు నైకుంతంబునకుం జనియె.

అనంతర మానరేంద్రనందనుండు యమునాస్రవంతీ ప్రాంతకాంతారం బగు మధువనంబును వీడి నిజపురాభిముఖుం

డగుచు నా తగతంబున “అక్కటకటా! ఎంతలెంతలు వింతలు
పుట్టె! నే నభిలషించు నున్నతపదంబువలన నాకనివాసులకు
సంభవించు నంతరాయ మేపాటిది? వారిచేతలనే నామది
గలుపితంబైనది. సనకసనందనాది యోగీంద్రబృందము
జితేంద్రియత్వమునఁ బెక్కువేలేండ్లు యోగసమాధులన్
నిలిచి ముకుందచరణారవిందములఁ గాంచి తరియించు
చుందురు. అట్టితటి నేను షణ్మాసంబుల వానియచుగ్రహంబు
నకుఁ బాత్రుండ నయ్యు నిర్ధకంబులై యశ్వత్థంబు లగు
నర్థంబుల నర్థించి వ్యర్థమనోరథుఁడ నైతి. బాపురే! నను,
బోలు మూఢమానసులు ధాత్రిపై నుందు రోటు? పెక్కు
లేల? నారదమాసీంద్రులవాక్యసరణి తథ్యంబ యగు* నని
తలపోయుచుండెను.

అవిధంబున స్వగృహాభిముఖుం డగు ధ్రువునిజే మో
దంతము కర్ణరసాయనంబుగ నుత్తానపాదునకుఁ దెలియవచ్చె.
కాని యాతఁడు కుమారశేఖరుఁడు మగుడి వచ్చుట చచ్చిన
వారలు లేచి వచ్చుట వంటి దని తలంప సాగె. మందభాగ్యు
నకు శుభప్రతిపాదన మెక్కివడి నొడఁగూడు నని వితర్కింపఁ
బూనె. వెండియ మానివాక్యములు స్థరణకు వచ్చి యాశాం
కూరములు తలనూప సాగె. తోడనే సుతునిరాక నివేదించిన
మతిమంతున కతులితదివ్యభూషణాంబరశ్రేణి నొసంగి బంధు
జనామాత్యపరివృత్తుండై తేఁ డెదురుసనియె. అవిధంబునఁ
గొంతద వ్వేగుసరికి రమాకళత్రచరణారవిందయుగళార్చనా

పరుం డగు కుమారశేఖరుండు గన్నులకఱపు దీఱ సాక్షాత్కరించె. తొలఁకాడు ప్రేమభరంబున మేనఁబులకాంకురంబులు మొలకెత్త రాజు సుతునిఁ బొదివిపట్టి మోము నివిరి శిరము మూర్ఛొని చుబుకంబు పుణికి యవ్యయానంద బాష్పధారల నభిషేక్తుం జేసి యాశీర్వదించె. అంతఁ జిరయశుం డగు ధ్రువుండు ప్రమోదితాత్ముం డగుచుఁ దండ్రికి బ్రణతు లొనరించె. పదంపడి తల్లులచరణాంబురుహంబులు ఫాలతలంబు సోఁక మ్రొక్కులిడి నిలిచినయక్కుమారవీరుని జేరఁదిగిచి సురుచి పూర్వవైరమును బాటింపక చిరంజీవివి కమ్మని దీవించె. మాత యగు సునీతిప్రేమజలధి చెలియలికట్టను ద్రెంచు శొని పొంగిపొరలె. వార లెల్లఱుఁ గొంతతడవు సంతతానంద మయ మగు ప్రేమరాజ్యమును బాలింప సాగిరి. పౌరజనాళి వీరమాత యగు సునీతిదేవిం గాంచి “తల్లీ! నీపూర్వభాగ ధేయము సుపుత్రరూపమున నేత్రపర్వం బొనరించుచున్నది. ప్రణతార్తిహారుం డగు నబ్జనాభుం డివ్విధంబున మీచేఁబూజితుం డగుచున్నవాఁడు. ఇమ్మహాభక్తునికరంబున ధరామండలం బెల్ల డంబు మీఱఁ జిరకాలము రక్షితం బయ్యెడుఁ గావుత” మని దీవనలు వెట్టిరి. ధ్రువకుమారుండు భ్రాతృసహితుండై వారణేంద్రంబుపై నధివసించి నగరాభిగమనుం డయ్యె.

పురగోపురావళులును, కుఢ్యద్వారవారములును స్వర్ణ కాంతు లీనుచుండె. రంభా స్తంభములు పుష్పమంజరీకలితము

లై సంశోభించుచుండె. విపణిమార్గములు ఘనసారకస్తూరికా
గంధజలబంధురంబులై రాణించుచుండె. గృహప్రాంగణములు
నవరత్నమయరంగవల్లీవిరాజమానంబులై కర ముద్దీపించు
చుండె. నగరోపకంఠమునందలి యుద్యానవనతరుచ్ఛాయల
నాశ్రయించిన శుకపికమిధునాశి యవ్యక్తమధురగానములతో
ధ్రువకుమారునకు సుస్వాగత మొసంగుచుండె. ధ్రువుండు రాజ
మార్గమున నిర్గమించుతఱి,

మ. హరిమధ్యల్ పురకౌమిసజనులు సౌధాగ్రంబులం దుండి భా
స్వరసిద్ధార్థఫలాక్షతప్రసవదూర్వవ్రాతదధ్యంబువుల్
కరవల్లీమణిహేమకంకణఝణత్కారంబు శోభిల్లఁ జ
ల్లిరి యాభాగవతోత్తమాత్తమునిపై లీలాప్రమేయంబుగన్.

ఉత్తానపాదుఁ డిట్లతివై భవంబునఁ గుమారునిం గూడి
జగజ్జేగీయమానప్రభలతో విరాజిలు రాజసౌధంబు నింద్రుం
డమరావతిం బోలె నలంకరించె. ఇప్పగిదిఁ బురప్రవేశం బొన
రించిన రాజర్షి యగు నుత్తానపాదుఁడు హర్షోత్కర్షంబులు
మనంబున ఘనంబుగఁ బెనంగొన నక్కుమారతల్లజునిప్రభావిభ
వాతిశయంబులు గనుంగొని నయనకల్పారము లానంద మరంద
బిందుసందోహమ్ములఁ జెమ్మగిల్ల నుమ్మలికమ్ము మాని యవ్య
యానందంబునఁ గాల మేగించుచుండె. ధ్రువకుమారుండును
సర్వజనానందసంధాయియై నవనవోన్మేషయావనమునఁ బౌర
జననయనచకోరములకుఁ బౌర్వణచంద్రబింబమై దీపించుచుండె.
మాకుమారునికరణి రాణించునిజకుమారవరునిఁ గాంచి చిత్త

మున శేకెత్తినయానందమున నాతని సామ్రాజ్యాభిషిక్తుం
జేసి యుత్తరవయఃకాలంబున శాంతచిత్తముతో నాత్మగతిం
బొందఁ గృతనిశ్చయుఁడై వృద్ధభూపతి వానప్రస్థవృత్తి నవలం
బించె.

రాజ్యలక్ష్మిని చేపట్టిననాటినుండియు ధ్రువుండు ప్రజల
నాత్మప్రజలంబోలెఁ బోషించి పాలించుచు రూపొందిన ధర్మ
దేవత నాఁ బౌరజనాళిచే మన్ననల నందుచుండె. అనంతర
మాధరాతలేంద్రుండు శింశుమారప్రజాపతికిఁ గూఁతు రైన
శ్రమి యనునారీమణిని బరిణయంబై దానివలన సంతాన
ఫలముం బొందె. వెండియు వాయుపుత్రిక యైన ఇల యను
కాంతాలలామను స్వీకరించి యుత్కలనామకుం డను నొక్క
కుమారవరుని నసమానరూపలావణ్యాతిశయంబులఁ బరిధ
విల్లు నొక్కకన్యారత్నమును గాంచె. ధ్రువత్కాతలేంద్రునిభ్రాత
యగు సుత్తముండు వివాహయోగంబు లేకయే మృగయా
వినోదార్థము హిమవన్నగ ప్రాంతకాంతారంబులఁ గ్రుమ్మరుచు
నొక్క యక్షకులసంజాతునిచే నిహతుం డయ్యె. వానిమాత
యగు సురుచియు నీవార్తచే నార్తిఁ గుందుచు వనవీధులం
బడి పరిభ్రమించుచు దావపావకశిఖిల కాహుతి యయ్యె.

ధ్రువుండు భ్రాతృమరణసంజనితశోకవ్యాకులచిత్తమున
నుగ్రుండై బాణాసనము బాణితలమ్మున సంధించి జైత్రం బను
రథం బెక్కి యుత్తరాభిముఖుండై చని హిమవద్దోణియందు
గుహ్యకవాసం బయినయలకాపురంబు బొడఁగని యాపురోహ

కంతమున విడిసి మహాద్రేకంబున శంఖమును బూరించె. ఆశంఖారావము భయంకరధ్వానము లేనుచు దిగంతంబుల నిండి యక్షకాంతలగుండియలు ప్రీలం జేసె. యక్షభటాళి రిపుం డెవ్వఁడో తమపురిం దాఁకె నని సమరోత్సాహంబు సంధిల్ల వివిధాయుధోపేతులై యొక్కుమ్మడి వానిం జుట్టు ముట్టిరి. అంత నమ్మహారథుం డగుధ్రువుండు దుర్నిరీక్షప్రతాపంబున విజృంభించి తన్నలమిఁకొనిన పదుమూఁడువేలసేనా సముదయంబులఁ జీరికిం గొనక చిచ్చటపిడుగట్లు నిశితశర పరంపరలఁ బిలుకుమార్చె. యక్షులందఱు మ్మహాదారు పరాక్రమప్రకటధైర్యకరలాఘవంబును బలుమాఱు నుతించుచు రోషకషాయితాక్షులై హుమ్మని డీకొని వానిపై శరవర్షంబులు గురియించిరి. అత్తఱి నాతఁడు మబ్బులమాటున డాఁగు గుబ్బలివడువున నేమి చేయుటకుఁ దోఁపక పెంపఱియుండె. సిద్ధగణంబులు మింటం గంపించుచు హాహాకారంబు లెగయ ధ్రువపయోరుహహితుండు దైత్యసమూహార్ణనమందు మునింగె నని చింతింప సాగిరి. ఆపోటుమానిసిం గెలిచితిమి గెలిచితిమని యక్షవీరు లెల్లరు నుల్లములం బెల్లుగ సంతసిల్లి గేలి యొనర్పం బూనిరి.

అంత ధ్రువుండు హిమకణంబులఁ దూలించు ప్రచండ మార్తాండునిభంగి చండకార్తుకమును జే సంధించి వివిధ నారాచపరంపరలచే నరిసేనను బింజపింజలుగఁ దూలించుచు బ్రభంజనుండు మేఘావళిం బాఱఁదోలుగతి యక్షసైన్యములఁ

జించి చెండాడఁ దొడంగె. ధ్రువునినిశితబాణఘాతములచే శాస్త్రవసైన్యనివహంబునఁ బెక్కండ్లు వికలాంగు లయిరి. మణిగణస్థగితకిరీటములతో నొప్పారు నొదలలతోడను, సముజ్వలమణికంకణాదులచే విరాజమానం బగు భుజనికరముతోడను రణరంగము వీరమనోహరాకృతిం బూని రమ్యంబయి తనరారు చుండె. మణిగణదీపితం బగు రుధిరప్రవాహము వింతకాంతుల నీనుచు భూతసంతతులకు విం దొనరించుచుండె.

యక్షసైన్యనికాయంబున హతశేషులు సమరవిముఖులై హరిరాజమును గాంచి పరుగిడు మదకరీంద్రబృందమట్లు పలాయితులు కాఁజొచ్చిరి. రాక్షసమాయలను గప్పియున్న ధ్రువుండు వారికార్యవిధాన మెఱుంగ నేరక సారథిం గని “సారథీ! యిబ్బూతలంబున మాయావులకృత్యము లెఱుంగ నెవ్వ రోవుదురు?” అని వచియించి తత్స్వరప్రవేశంబునకుఁ ద్వరపడునంత నప్పరవరంబులు గానరాకుండుటయు నాప్రయత్నమును మాని కర్తవ్య మెఱుంగక కొండొకవడి చింతించుచుండె. అయ్యెడ మహాజలధిఘోషంబు ననుకరించుశబ్దంబొక్కటి యాతనికి శ్రవణగోచరం బయ్యె. మహావాయుసంజనిత మైన రజఃపటలము కకుబంతమ్ముల నాశ్రయించె. గర్జానినదంబు లగుజీమూతవ్రాతము నభోవీధిని భీకరాకారము దాల్చి విహరించుచుండె. ఇట్టివిచిత్రసంఘటనమునకుఁ గారణంబారయుచు నిలిచిన ధ్రువునిమీఁద రక్కసిమూఁకలు బోరన

మస్తిష్కపురీషమూత్రపలలంబుల మొత్తములు వియతలనమ్ము
నుండి గురిపింపఁ దొడంగిరి. కట్టెదుట మత్తగజవ్యాఘ్ర
సమూహము లుగ్రమూర్తులఁ దాల్చి దీపించుచుండె. ఉద్భట
తరంగానీకమునఁ దుఱంగలించుసముద్రంబును, గల్పాంత
భీషణం బయినమహాహ్రదంబును ముందువెనుకల దూబూచు
లాడుచున్నట్లుండె. ఇవ్విధంబున మాయాపు లగుయక్షులచే
సవిరళభయంకరంబు లగునసురమాయలు ధ్రువునిపట్లఁ బ్రకర్షి
తము లగుచుండె.

ఇట్టి భయంకరవైచిత్ర్యములఁ దిలకించి దైత్య
మాయావాగురను నిర్గమించుమార్గం బెద్ది యని చిత్తమునఁ
దత్తరపడుచుండిన ధ్రువునిసమక్షమున మునినికాయము
ప్రత్యక్షంబై “అనఘాత్తా! లోకపావనం బయిన యెవ్వని
దివ్యనామంబు నాకర్ణించి సంస్మరించినమాత్రంబున భక్తావ
తంసములు దుస్తరం బైన మృత్యువు నేని సుఖవృత్తిం దరి
యింప నోవుదురో, యెవ్వనిచిదాకారము సదా మముబోంట్ల
యెదను దేదీప్యమానప్రభలతో నర్తనం బొనరించుచుం
డునో, యట్టియీశ్వరుఁడు పరుఁడు భక్తజనార్తిహరుం డొక్క
రుఁడె నీయూర్తిం బరిమార్పఁ గలం” డని యుగ్గడించి
నిజేచ్ఛం జనియె. అక్కరణి నానతిచ్చిన మానివరులహితం
బును మాళిఁ దాలిచి కృతాచమనంబై ధ్రువుఁడు లక్ష్మీవిభుని
పాదనలినమ్ముల స్మరియించి మహోగ్రం బగునారాయణా
శ్రుంబు గార్తుకమున మంత్రపూర్వకంబుగ సంధించుడు,

విమలం బయిన వివేకోదయంబునం జేసి రాగాదికమ్ములు
సమయుభంగి గుహ్యకమాయాంధకారము దవుదవ్వుల విరిసి
పోయె. వెండియు,

మ. వరనారాయణబాణరా డ్జనితదుర్వార ప్రభాహేమపుం
ఖరుచిస్ఫారమరాశరాజసితపక్షక్రూరధారారణ
చ్చరసాహస్రము లోలి భీషణవిపక్ష శ్రేణిపై వ్రాలె భీ
కరరావంబునఁ గానఁ జొచ్చుశిఖిసంఘాతంబుచందంబునన్.

ఇతైఱంగున నిశితప్రదీప్తం బగుబాణపరంపరలచే విక
లాంగులయి వెతలొందు పుణ్యజనులు వృధుహేతిపాణులై
భూరిభుజగప్రకరంబులు ఖగనాధునిం గాంచి యెదిర్చి పేర్చు
చందమునఁ జిత్రరథుని నొక్కపెట్టునఁ జుట్టిముట్టిరి. యక్షపరి
వృతుం డగుధ్రువుండు భుజావిజృంభణమున సింహనాదం
బొనరించుచుఁ జండతరకాండమండలమున శాత్రవనివహం
బును శాంతివదంబును బొందించుచుండె.

ఇవ్విధమునఁ జిత్రరథుం డగు ధ్రువునిచేఁ బరిమార్పఁ
బడుచుండిన నిరపరాధులగుగుహ్యకులం జూచి యతనిపితా
మహుం డయినస్వాయంభువమనువు మునిగణపరివేష్టితుం
డయి చనుదెంచి వానిచేఁ బూజితుండై ధ్రువు నుద్దేశించి
“వత్సా! శాంతింపుము. శాంతింపుము. భ్రాతృమరణక్లేశ
సంజనితరోషకషాయితాక్షుండవై నిరపరాధులయినవీరిని
దోరింపఁ బూనితివి. భూతహింస గావించుట పశుప్రాయు
లగుదేహభిమానులకుం జెల్లుఁ గాని సాధువర్తనులకుం దగదు.

శిశుప్రాయముననే సర్వభూతశ్రేణి నాత్మభావంబునఁ దలంచి
 నిష్టాగరిష్టుండవై లోకారాధ్యుం డగుపరంధాముని నేవించి
 కీర్తి నందినపరమభాగవతాగ్రేసరుఁడవు. భాగవతులచిత్తం
 బులకుఁ గడుఁ గూర్చువాఁడవు. నీయట్టివాని కిట్టిబెట్టిదవు.
 గార్యములు నేయ సమకట్టుట సంభాష్యం బగునేత
 కానోపదు. కార్యకారణసంఘాతరూపం బయిన విశ్వంబున
 నీభ్రాతృమరణకారణం బేకతంబున నిర్ణయింపఁగలాఁడవు?
 కర్తాధీనము లయిన భూతవ్రాతములు మహావాయువు ననున
 రించు రజఃపటలంబుచాడ్చున నస్వతంత్రంబులైయనువర్తించు
 చుండు. జగత్కారణం డగుకర్తృసాక్షి యీ సృష్టిపాలన
 విలయంబులం గర్త కానివాఁడునుం బలెఁ జూపట్టుచుండు.
 తండ్రీ! ఈయత్నులు నిరపరాధులు. నిర్దోషులు. అవధ్యులు.
 ఒక్కనికై పెక్కం ద్రీక్కతంబున ననిమొనఁ ద్రుంగుట
 భావ్యంబు కానేరదు. కుమారవీరా! ఇయ్యది మను
 కులంబున కనుచితకర్తృంబు. భగవానుఁ డనుగ్రహింపఁడు.
 పంచాబ్దములనాఁ డీడుకోడెగాండ్రలోఁ బినతల్లియాడినమాట
 లకుఁ దాళ నోడి జననీజనకుల వీడి కాననాంతరముల ఘోర
 తపం బొనరించి లోకోత్తరం బయినయున్నతపదంబు నందిన
 మహాభాగుఁడవు. నీ కీమత్సరం బేల? వత్సా? సర్వశుభహాని
 యైన దోషంబు మాని రాగద్వేషంబులం దగులంబువీడి సర్వ
 భూతావానుండును, నానందతేజోమయుండును, నవ్యయుండు
 నగు మాధవునియందుఁ జిత్తమును హత్తించి చిరకీర్తియుతుం

డవు గమ్ము. అనఘా! నీదుసోదరహంతకు లని మదిఁ దలంచి
యక్షవారమును వధియించి ముక్కంటి కనుంగునఱుం డయిన
కుబేరునకు నపరాధం బొనరించితివి. కావున నీ వాయర్థ
విభుని నర్థించి సుప్రసన్నునిగఁ జేసికొను” మని వచియించి
ధ్రువునిచే సత్కృతుండై స్వాయంభవుఁడు ఋషిగణయుక్తుం
డై యాత్మీయధామమునకుం జనియె.

అంత నాధనదుఁడు యక్ష చారణ విద్యాధర దివిజగణ
సేవ్యమానుం డయి రోషరహితుం డైన ధ్రువుని సమీపించి
కృతాంజలియై “ఓహో! యక్షత్రియకుమారా! భవదీయపితా
మహాని యాదేశంబుకతంబున దుస్త్వజం బయిన విరోధం
బుడిగితివి. అటు గావున నీయందు డెందము ముదం బందెడిని.
సృష్టిసితిలయంబుల కనయము కాలమె కర్తయై వర్తించు
చుండు. కావున నీయనుంగుభ్రాతను నిధనంబు నొందించిన
వార లీయక్షవరులు కారు. మఱియు నీవే యకారణంబుగ
నీపుణ్యజనానీకమును దునుమాడితి వనియు నోనాడఁ జనదు.
ఈశ్వరవిలాసములనంతములు. మించినకార్యమునకై చింతిం
చుట గతజలసేతుబంధనంబ యగు. అనంతామేయశక్తి
యుతుం డగు జగదీశ్వరుని సేవింపుము. నిరంతరము నీకు
మే లయ్యెడు. నీమానసమిళింద మంబుజనాభపాదారవింద
మరందపానంబున మత్తిల్లి మధురగానం బొనరించుట నే
నెఱుంగుదు. అట్లుగుట నీమనోవాంఛితం బగువరంబు సఫలీ
కృతం బయ్యెడు. కావున నెఱింగింపుము. అవశ్యంబనుగ్రహిం

చెద.” అనవుఁడు రాజరాజుచేఁ బ్రేరితుం డయి భాగవ తోత్తముం డగు ధ్రువుండు “ఏహారి స్తరణంబున నజ్ఞానతమః పటలము విరియంబాఱునో, యట్టిహారి స్తరణంబు తిరంబుగ హృదయంబున నిలుచునట్లు ప్రసాదింపు” మని వేడికొనియె. అందుల కాకుబేడుం డట్టులె యయ్యెడుం గాక యని వరం బిడి యంతర్ధాన మొందె.

పిమ్మట ధ్రువుండు దేవగణసంస్తూయమానుం డయి సిజావాసమునకుం బోయి, మంగళస్వరూపుం డైన పురుషోత్త మునియంద బుద్ధి నిలిపి ధర్మనిరతిని సేవించుచు, దీనవత్సలుం డయి పౌరజనాళిని గన్న బిడ్డలక్రియ నాదరించుచు, మేదురం బుగ యశశ్చంద్రికావల్లరులు దిగంతంబుల నెల్ల నల్లుకొనున ట్లిరువదియాఱువేలేండ్లు త్రివర్గసాధనంబుగ రాజ్యము బాలించి విశ్వం బెల్ల భగవత్తాయారచితం బగు చిత్రపటంబుగా నాత్మ దలపోయుచు,

చ. మనువిభుఁ డంత భృత్యజన మంత్రి పురోహిత బంధు మిత్ర నం
దన పశు విత్త రత్న వనితా గృహ రమ్యవిహారశైల వా
రినిధిపరీతభూతలహారిద్విపముఖ్యపదార్థజాలముల్
ఘనమతిచే ననిత్యములుగాఁ దలపోసి విరక్తచిత్తుడై.

నిజనందనునకుఁ బట్టంబు గట్టి బదరికావనాంతరసీమకుఁ బయనం బయ్యె. అవ్విధంబునఁ బురంబు వెల్వడి బదరికాప్రాంత శైవలినీపుణ్యాతీర్థమునఁ గ్రుంకులిడి పరిశుద్ధాంతఃకరణుండై పద్మాసనంబు వైచికొని, పవనుని బంధించి ముకుళితనేత్రుడై పద్మపత్రనేత్రుని భజించుచుండె.

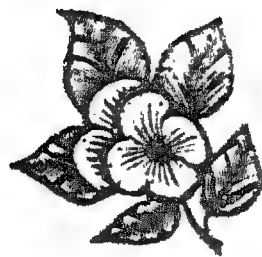
అవ్విధంబునఁ దపం బొనరించురాజేంద్రునిసమక్షమునకు దివ్యప్రభలతో వెలుంగువిమానం బొక్కటి గంభీర ఘోషంబున వచ్చి నిలిచె. అందు సర్వలక్షణసంశోభితు లగు పురుషవరేణ్యు లిర్వు రుండిరి. కిరీటాంగదకుండలధారులై తులసీదామములతో విరాజిలుకొమారవయస్కులఁ గాంచి విష్ణుదూతలుగా నెఱింగి ధ్రువుండు బద్ధాంజలియై వారిని నమ్ర భావమున నేవించె. పుష్కరనాభభక్తు లయిన యాసునంద నందులు సంప్రీతచిత్తులై మంద స్థితవదనారవిందు లగుచు ధ్రువునిం గాంచి “ఓయీ! నరేంద్రచంద్రా! నీకు భద్రఁ బయ్యెడుఁ గావుత. ఆకర్ణింపుము. అయిదేండ్లనాఁడు మేధా నిధివై యుదాత్తతపోవ్రతనిష్ఠం బూని మధుసూదను నంత వానిని బరితృప్తుం జేసిన భక్తావతంసుఁడవు. అద్వేషదేవుఁడు నీయెడఁ బ్రసన్నచిత్తుండై నిన్నుఁ గొనితేరఁ బనుపగా వచ్చిన వారము. మాధవపదసాన్నిధ్యమునకు దయసేయుము. రాజా గ్రణీ! పరమభాగవతోత్తము లెద్దానిని మహోత్తమపదం బని సర్వదా భావించి నుతియించుచుందురో, దేనిని ప్రభా కర సుధాకర తారాగ్రంబులు వలగొనుచుండునో, యట్టివిష్ణు పదంబు కరంబు ముదం బొడఁగూర్చెడు రమ్ము. వైశంబ విమానారూఢుడవు గమ్ము.” అని వచియించిరి.

అంతట ధ్రువుండు వారియాశీర్వాదములఁ గైకొని విమానంబునకుఁ బ్రదక్షిణార్చన లొనరించి హరిష్ఠార్షదు లయిన సునందనందులకు వందనంబులు చేసి హిరణ్మయరూప

మును ధరియించె. తోడనే సురదుందుభులు మ్రోగసాగె. కిన్నరకింపురుషాదులవీణాగానము సొంపు నింపుచుండె. విరుల ముసురు గురియఁ దొడంగె. అట్టిశుభోత్కరం బగుపుణ్యావసరంబున ధ్రువక్షీతీంద్రుఁడు త్రివిష్టవంబునకుఁ బోవువాఁడై మాతృదేవతను దలంచుకొని యామెను బాసి పో నొల్లక యుల్లమునఁ బెల్లుగఁ జింతిల్ల దొరకొనియె. తద్విచారకారణం బెఱింగిన విష్ణుదూతలు వాని నవలోకించి వేటొకవిమానంబు నధిరోహించి మునుముం దరుగుచుండిన తజ్జననిం జూపి ధ్రువునికుందు వాపిరి. ఆవంతచెయిదములఁ గాంచి ధ్రువుం డింతిం తనరానిసంతసమున మంతుకెక్కె. దేవతలు పుష్ప వర్షము గురియించుచుండ మాతృవిమానముపిఱుంద విమానారూఢుం డయి చని చని గ్రహమండలంబును, లోకత్రయంబును, సప్తమునిమండలంబును గ్రమంబున నుత్తరించి విష్ణు పరాయణుం డైన ధ్రువుం డవ్వలఁ దనరారు శ్రీహరిపదంబు నంది త్రిలోకచూడామణియై వెలుంగుచుండె.

అద్దిరా! పంచవర్షప్రాయమున నాత్మకౌరవమునకై వాదులాడినభూధవనందనుఁడు, మనోరథసంసిద్ధికై దారుణాటపులం గ్రుమ్మరి యుగ్రతపంబున నీశ్వరానుగ్రహంబు వడసిన బాలభక్తుఁడు, ధరామండలం బెల్లఁ గరాగ్రంబునఁ బాలించి యశము గాంచి మించిన రాజేందుమాళి, అపవర్గప్రాప్తికై దేవవిమానము స్వాగతం బిడు సుముహూర్తమునఁ దల్లిపాద పద్మముల నుల్లమునఁ దలపోసి భజియించిన మాతృభక్తిపరా

యణుఁడు, పాఠకలోకము నుల్లములు చల్లవడఁ జేసిన నల్లలిత
 ప్రతాపచారిత్రుఁడు, ధ్రువుండు విద్యార్థిబృందమున కాదర్శ
 ప్రాయుఁడై యభిమతార్థముల ననుగ్రహించి యోముఁ
 గావుతే! వెండియు నీధ్రువచరిత్రమును ద్వాదశిని, పద్మబాం
 ధవవాసరమున, శ్రవణనక్షత్రమున, దినక్షయమునందు,
 సంక్రమణవ్యతీపాతములయందు భక్తిశ్రద్ధలతోఁ బరియించిన
 గేస్తులనిస్తులతమఃపాశములు పటాపంచలై శుభం బొనఁ
 గూడుఁ గావుప!



నా ర దు య

భరతఖండమునఁ బౌరాణికమహాయుగమునందలిభాగ
వతకథామృతనిధిని మధియించినచోఁ జరితామృతములు విబు
ధుల కాప్యాయనంబుగఁ గ్రోల నబ్బఁగలవు. కకుబంశవిశ్రాంత
కీర్తిశోభితు లగు పురాణపూరుషుల యత్యద్భుతవర్తనములఁ
గన్నులారఁ గాంచి యానందించి తరించుభాగ్యము లేకపోయి
నను, పురాతనకవివతంసుల యపదానవిశేషంబునం జేసి
యుదంచిత మగు వాఙ్మయప్రపంచమున సుసంచితములై
తత్తత్తన్తహిమంబులు నేటిపాఠకలోకమునకుఁ బ్రత్యక్షము లగు
చున్నవి. వసంతాగమసమయమున బాలరసాలము నాశ్ర
యించి మృదుగాన మొనరించు గండుకోయిలచందమున,
నమ్మహాభాగవతోత్తముల జీవితములఁ బెక్కురు కవిశిఖా
మణులు ముక్తకంఠములతోఁ బాడి ధన్యతఁ గాంచిరి. నవ
యగారంభమునందలి భారతసంతానము తమభావ్యభివృద్ధికై
పురాణయుగమును సందర్శించి యమ్మహనీయుల మహత్తర
జీవితపరమావధుల గుర్తించి వర్తించుటయే శ్రేయోదాయ
కము. ఆజన్మప్రగూఢమై రూఢికెక్కిన భక్తిప్రభావమును
విషమస్థితులయందు విష్పష్టముగఁ బ్రదర్శించి శుభ్రకీర్తి
నందిన ప్రహ్లాదుని, నిఱువేద యయ్య నిశ్చలభక్తిపరా
యణుడై భుక్తిముక్తుల నందినకుచేలుని, తన కపకారము
సేయఁ బూనిన మనికుంజరునిదెస ద్వేషము వహింపక

సంతోషముతో భక్తియొనర్చి వాసి గాంచి మించినయంబ
రీషుని, క్రీడాసక్త మగు శిశుప్రాయమున నాత్మగౌరవమును
వీడక భయంకరారణ్యప్రదేశములయందుఁ గ్రుమ్మరి నెమ్మ
నమ్మన నుమ్మలికమ్ము వీడి హరిచరణమ్ము లాశ్రయించి యనన్య
సాధ్యంబు లగువరంబులం బడసి నేటికిని గగనతలంబున
న్నిలిచి భూతలమందలి తేతప్రాయంపుగుఱ్ఱల నీతిప్రవర్తనము
నకు మార్గదర్శకుఁడైన ధ్రువక్షీతీంద్రుని దత్తద్యశోగానమున
బహుకరించిన పాఠకులు వేటొక పవిత్రభాగవతాగ్రేసరుని
విడువక కీర్తింపవలసి యున్నారు.

ఇమ్మహాభాగవతవతంసుని స్మరియింపని పురాణములు
లేవు. పేర్కొననిగాథలు లేవు. తలంపనివాఙ్మయము లేదు.
ఆతనిపావనపాదపద్మములు మెట్టినిప్రదేశంబులులేవు. ఆశంకు
ముల్లోకములను సూర్యదేవునిచాడ్చున సంచరించు. వాయు
దేవునిక్రియ వర్తించు. ఛాయయై పురాణపూరుషుల
వెన్నంటి నడచుచుండు. మఱియుఁ జిత్రవిచిత్రసంఘటనము
లకుఁ గారణభూతుఁడై చూపట్టుచుండు. ఒక్కతృటిలోఁ
బర్వతాగ్రమున నిలిచి యక్షీణదీక్షతో నీశ్వరతత్వమును
మననము నేయుచుండు. వేటొక్కనిముసమున నవరత్న
మయాంగదబాహువల్లరులతో మ్రొక్కులిడుభూపాలమౌళి
మ్రోల వింతహూయలు దీపించుచుండు. మఱొక్కతఱి నాలు
మగలయింటికియ్యములనడుమ నిలిచి యారాటములఁ బావు
క్రియఁ బోరాటములకు సూతనపరిస్థితులు గల్పించుచుండు.

భూలోక భువనలోక తపోలోకములు మున్నగు సూర్యలోక
ములును, అతల వితల రసాతలాద్యధోలోకములును సమస్త
భాగునకుఁ గ్రీడారంగములు. ముప్పదిమూఁడుకోట్లవేల్పులును
వానియడుగుఁదమ్ములకు దాసోహ మ్మని మ్రొక్కుచు వాని
సృష్టిగీతములకుఁ జిత్తములు వికసింప సంతసించుచుందురు.
ఆతఁడు జితేంద్రియుఁడు. నిత్యబ్రహ్మచారి.

విశాలఫాలభాగముతో, బ్రహ్మసయనకల్హారములతో,
రుద్రాక్షమాలికావిరాజితం బగు కంబుకంధరముతో, మేదురం
బగు వీణానాదమున మేదిసీతలమునఁ గ్రుమ్మరు నాభక్తివిశార
దుఁడే నారిదుఁడు. బ్రహ్మమానసపుత్రుఁడై కలియుగమును
గూర్చిన యిటువదిరెండువేలగ్రంథ మగు నారదీయపురాణ
మునకుఁ గర్తయై పదునెనిమిదిపురాణములు నైకకంఠ్యమున
ఘోషించి స్తుతియుంప మించినఋషీంద్రునిభక్తిశీలము భారత
విద్యార్థుల పఠనీయగ్రంథములయందు మృగ్య మగుట కాల
వై పరీత్యమే యన నగు. అమృతహోదారిచారిత్రుని 'జగదపుఁ
గూటినత్తరు' వనియు 'తలకొట్లమారి' యనియు మాత్రమే
గ్రహించిన బాలకమండలికి జాతీయతాప్రభూతశుభోదయ
దీప్తు లెక్కరణిఁ బొడసూప నేర్చు? నిర్జీవము లగు వ్యర్థగాఢ
లతో నమూల్య మగు కాలధర్మమును వమ్మునేయు విద్యార్థి
పౌరుల హృదయవీధుల నున్న తాళయములకై వెదకులాడుట
మరుమరీచికాసముదయమున శుభ్రజలంబులకై యూట
లూతెడు బాటసారులపరిపాటి కాక మానదు. అట్లగుటఁ

బాతకకిశోరముల భావియశస్సునకై యూశీస్సుల నిడు నీమాని
చాత్రిత్రమును శ్రద్ధాభువు లము పతియింపఁ గోరుచుఁ గథా
రంభమున జేయుచున్నారము.

తొల్లింట్టి మహాకల్పమున సౌందర్యమాధుర్యగాంభీ
ర్యాదిగుణములచే సుందరనారీజనబృందమునకు నయనాభి
రామిందై ఉపబర్హిణుఁ డనుపేరం బరగు గంధర్వశ్రేష్ఠుం
డొక్కరుండు గలఁడు. అతఁ డొక్కనాఁడు బోకనిర్దాత లగు
ధాతలచేఁ దా మందఱును గూడి యొనరించు దేవసత్త మను
యాగమున దివ్యచుంగళగానముం బొనరుచుటకై యామంత్రి
తఁ డయ్యె. గానవినోదములకై గంధర్వగణమును నప్పరో
జనమును గడువడిం జరుచుండె. నిరంశరము శ్రీజనసేవితుం
డయి వినోదించు నుపబర్హిణుఁడు గూడ వారిం గూడి యచ్చ
టికిం బోయె. విశ్వస్రప్టలచేఁ గావింపఁబడుచున్న జన్నము
కన్నలపండువు సేయుచుండె. అచ్చరలేమలు విచ్చలవిడిం
జేయు నృత్యగీతములతోడను, గాంధర్వకళావిశేషప్రదర్శన
ములతోడను నిబిడీకృతమై యాగవాటిక యాజ్యాదిహవి
ర్వినిర్గతసౌరభఃపూశధూమపరీతవాశపోతముల సర్వ జ న
హృదయానందసంధాయకమై త న రా రు చు ం డె. అత్తటి
శ్రీహరికల్యాణగాధలను గీర్తించు నప్పరోగణనృత్యగీతంబులఁ
బొల్గొనియు నొకించుక విముఖుడై వేటొక్కచక్కిం జేరి
యచ్చరమచ్చెకంటులతోఁ బచ్చవిల్తుని హెచ్చుపోడుముల
నిచ్చమెచ్చు నుపబర్హిణుఁడు విధాతలచూడ్కులం బడియె.

చేయునదియా దేవసత్త్రయాగము ; యజమానుల
బ్రహ్మలు ; పాడఁబడునవియా దేవదేవుని యనంతలీలావిలాస
ములు. అట్టిపుణ్యావసరమున నీతిదూరులనేత లేరికి గోత
పుట్టింపవు ? తోడనే వారిజభవులనేత్రములు ప్రళయాగ్ని
కీలవలెఁ జేవురించె. చిటచిటార్భటులతో విస్ఫులింగములు
నయనగోళములనుండి రాలఁ దొడంగె. మనోహరప్రదర్శనము
ముహూర్తమాత్రమున భీభత్సరంగముగ మాటిపోయె.
తోడోన కటంబు లదరఁ బటపటం బొడ్డు గీటుచు వారు
గంధర్వవీరునిం గాంచి “ఓయీ ! గంధర్వకుమారా ! నీ విటఁ
బంకజాతాయతాత్ముని గూడి పాడ నేరక కామినీవారము
తోడ విహరించుచుండిన కల్తపమున నష్టతేజుండ వగుచు
ధారుణీతలమున శూద్రజాతిం జనియింపు” మని శపియించిరి.
ఔరా ! ఎంతమతిమంతునేని కాంతావలోలత బలువంతల
పాలు చేసి యధఃపతితునిఁ జేయక మానదు గదా !

అట్లు శాపవశమున నుపబర్హణుఁడు వేదవాదు లగున
యోగిజనులయింట నూడిగము సేయుదాసికడుపునఁ బసిపాపఁ
డై జననంబు నొందె. అక్కంత బాలకుని బ్రేమభరమున
నుచితరీతిని బోషించుచు లే బ్రాయమున నే ముని జన
సేవను నియోగించె. అయ్యది వానకాల మగుటఁ జాతుర్హ
స్యంబున నేకస్థలనివాసము సేయ సంకల్పించుకొనిన జడదా
రులనడుమ నీబుడుతఁడు మెలఁగఁ దొడంగె. వారలసపర్య
లయం దీబాలకుఁ డించుకయేని యేమరక యాటపాటలచేఁ

వీటిబుచ్చక భక్తిపాటనమున సమ్మహానీయుల నేవించుచు
 వారి లొనరించు బ్రహ్మవాదముల వీనులవిందుగా వినుచుండె.
 మంగళప్రద మని భావించి వారియెంగిళ్ళులు ప్రీతిమొలు
 నారసించుచుండె. ఎండవానల సరకుగొనక వారిదండ నిలిచి
 భక్తిమై కనుసన్నల మెలంగుచుండె. వర్షకాలఃశరత్కాలము
 లతేక్రమించుదనుక నీబాలుఁడు వారిల నియతితో నేవించు
 టండేసి యత్తపసివేల్పు లీయర్భకునియెడ నిర్భరకృపాంత
 రంగు లయిరి. అనంతరము వారు శ్రీకృష్ణభగవానుని దివ్య
 చారిత్రములఁ జదువుచు, వర్ణించుచు, గానము నేయుచు
 బ్రహ్మనందరసాబ్ధి నోలలాడుచుండిరి. మునీశ్వరులపాదచ్ఛా
 యల ననుసరించి వర్తించు నబ్బాలుఁడును శ్రీకృష్ణచరితామృ
 తమును వీనుఁజేరల జట్టుచుఁ దన్తహిమాతిశయము గురై
 టింగి యన్యమును వీడి విష్ణుసేవనమే యిహపరసాధనం బని
 కృతసిశ్చయుఁ డయ్యె. దానంజేసి యప్పాపఁడు యోగిజనం
 బుల యనుగ్రహంబునకుఁ బాత్రుండయ్యె. అక్కతనమున నిజ్జగ
 మంతయు మాయాపరికల్పిత మ్మనజ్జానమును ప్రకృతిగుణపరి
 హారిణి యగు హరిభక్తియుఁ బ్రభవించె. అంత నయ్యోగి
 జనములకు దీక్షావసానసమయము సమీపించుడు, యాత్రావ
 సరము నన్వేషించుచు నేయపచారముల నెఱుంగక నిరంతర
 భక్తిపరీతచేతస్కుండై శ్రీహరిచరణసరోరుహముల నేవించు
 నాకుఁటనియెడ వారు సంప్రీతచిత్తులై యవ్యాజానురాగమున
 నీశ్వరతిత్వమును సంపూర్ణంబుగ నుపదేశించి దేశాంత
 రంబు చనిరి.

అనంతర మబ్బొలకుండు వారియుపదేశము ననుసరించి వాసుదేవుని మాయానుభావమును దెలిసికొని ప్రణవపూర్వకముగా మూర్తిశూన్యం డగు సమ్యంత్రమూర్తిని భక్తిమీఱఁ గీర్తించుచుండ, నాపోతీగానియుదారవృత్తి కిచ్చమెచ్చి భక్తవత్సలుఁడు వానికి ధైర్యసాహసముల ననుగ్రహించె. భిక్షుల నమక్షమునఁ బరిచర్య సేయుకాలమున వానిమాత యూడిగవుసేతలయందు చా ననుభవించు కష్ట నిష్ఠురముల నెన్నడును వానికిఁ జెప్పి యెఱుంగదు. తన సరాధీనవృత్తిం గూర్చి వానిచెంగటఁ దలపోయదు. ఆకలిదప్పుల బాధలఁ జెప్పి వాపోవదు. త న్నేలినవారి మందిరమున గల పనుల నన్నిటిని గ్రమంబునఁ దీర్చి యిలు సేరి పొంగారు ప్రేమభరంబునఁ గుమారుని జేరఁ జేరి యూరుభాగమునఁ జేర్చి చుంచు చువ్వి చుబుకంబు వుణికి శిరము మూర్కొని పుత్ర గాత్రపరిష్వంగమున నంగ ముప్పొంగఁ బెక్కువిధముల లాలించి పాలించుచుండు.

ఇవిధమున మాతృప్రేమకుఁ బాత్రుఁ డయిన యబ్బొనిసపుత్రుఁడు తల్లిని విడనాడ నోడక నింటనుండియు మోహిగాక యెఱుక విడనాడక మాఱుచింత లేక మానియై కాలమేగించుచుండె. ఇట్లుండ నొకనాఁటివిభావరి నాతనిమాత సదనమును వీడి పాలు పిదుకుటకై వెడలుచుండునవసరమున

నా సేవాన మొక పాదతేనిపై మోపబడియె. తోడ్తోన నామె భీకరవ్యాళవిషాసలమహోగ్రజ్వాలాతతి కాహుతియై యిలాతలమునఁ గూలె. ప్రేమమూర్తి యైన మాతృదేవత తల్లడపాటుతోఁ బల్లటిల్లుచు నస్తంగత యగుట చూచి మాతృవియోగానల దండహ్యమానహృదయుఁ డయ్యుఁ గొండొకవడికిఁ దేఱుకొని, తత్వజ్ఞాను వగుటంజేసి మోహ వశుడు గాక, మేలు సంధిలై నని యుల్లమునఁ దలపోసి యబ్బాలుడు వైష్ణవార్చనల కడ్డంకులు తీఱెఁగా యని మోదమున మిన్ను ముట్టె. భక్తాగ్రగణ్యుల చరిత్రములు వింతలు గదా!

అనంతర మ బ్బాలుం డ చోట వాసి యుత్త రాభిముఖుడై చనిచని జనపదంబులు, నదీనదంబులు, పురంబులు, పట్టణంబులు, కిరాతపులిందని కేతనంబులు, మృదుల నిస్వనవిహంగవిహారమందిరము తైన సుందరసరోవరములు నతిక్రమించి యొక్క నదీప్రదంబునఁ గ్రుంకులిడి శుచియై వార్చి భయంకరసత్వసముదయాక్రాంతకాంతారమధ్యమున, నపవేణకీచకగుల్మతాగహ్వరములపొంత, రావివ్రానిసీడ విశ్రమించి గురుముఖమునఁ దా విన్నచందమున డెండమునఁ బొందికతోఁ బరమాత్మస్వరూపమును ధ్యానింప దొర కొనియె. ఆసందాశులు వెల్లివిరియ శ్రీపతిధ్యాననిమగ్నుడై

యున్న వానితలఁపునకు దేవదేవుఁడు ప్రత్యక్ష మైనయట్లు దోఁచె. అయు తరక్షణముననే యబ్బలకుఁ దానందాబ్ధి నిమగ్నుండై క్రమ్మఱ సద్వివేకమంగళాకారమును గన్నులఁ జూడ వేడె. కాని కృతార్థుఁడు కాఁజాలఁ డయ్యె. అంతటఁ చేయునది లేక పులకితగాత్రుండై యాత్ర మందుచు నిర్తానుష్యం బయినకాననవీధులఁ బరిభ్రమించుచుండె.

అక్కరణి వనాంతరములఁ దిరుగాడువాని నుద్దేశించి వాఙ్మానసాతీతుం డగుశ్రీహరి గంభీరమధురభాషణముల “కుమారా! బేలవై యీలీల నేల శోషిల్లెదవు? ఎట్టులయిన నీ వీపుట్టువున నన్నుఁ జూడఁ జాలవు. కామాదిరిపుషడ్వర్గముల జయించి నిర్మూలితకర్ముఁ డైన మునిముఖ్యుఁడే గాని కుయోగి నను గాంచఁ జాలఁడు. నీయాత్మి హరించుటకై నా నిజమూర్తిని జూపితి. దీక్షమై నన్ను భజియించువాని దోషపుంజము లంటనేరవు. మత్సేవకతంబున నకుంతితభక్తి యుదయించు. భయం బుడుగుము. జన్మాంతరమునఁ గూడ మాయెడ వీడని గాఢతరభక్తి కుదిరి తిరుగాడుదువు. మాయనమతినిం జేసి భక్తజనశేఖరుఁడవై యుదయింతువు. బాలకా! యాసృష్టియనంతరమున రాత్రి పోయినవెనుక నిర్దోషుఁడవై నిరూఢ స్మృతితోడ జనియించి శుద్ధసాత్వికాగ్ర గణ్యుండవై గణుతి గాంచెదవు” అని వచియించి మిన్న

కుండె. ఇట్లన్తుహావాక్యము లాలించిన యనంతరమున నబ్బా
లకుండు శరము వంచి కరయుగళము మోడ్చి నమస్కరించి,
శ్రీహరికరుణాంతరంగమున కాత్త నుప్పొంగుచు, మదముదిగ
నాడి, మచ్చరముఁ బో విడిచి, కామక్రేధముల వర్జించి, పర
మేశ్వరు ననంతనామముతోఁ గీర్తించుచు, బరమభద్రము
లయిన తచ్చరితముల నిరంతరముఁ జింతించుచు, నిత్యనితాంత
సంతుష్టస్వాంతుడై కాననాంతరముల వర్తించు చుండె.

ఇవిధంబున విషయవిరక్తచిత్తమునఁ గాలమునకై
యాతఁడు నిరీక్షించుచుండఁ గొంతకాలమునకు మృత్యువు
తనంతనె తటిచ్చలభ్యాంతమున వాని సమీపించె. తోడనే
యప్పాపఁడు పంచభూతాత్మకమును, గర్వసంభూతమును నైన
పూర్వదేహమును వీడి హరికృపావశంబునఁ బరమభాగవత
దేహమును ధరియించె. అంతట నాభీలం బగు ప్రళయ
కాలము సమీపించె. త్రైలోక్యసంహారసంజనితాయాసవశం
బునఁ బద్మగర్భండు ప్రళయ కాలపయోరాశిమధ్యమున శయ
నించి నిదుర వోవుచుండె. అవిధంబున నిదురించు బ్రహ్మ
నిశ్వాసమువెంట లోనఁ బ్రవేశించి సహస్రయుగపరిమితా
నంతరమున నప్పద్మగర్భుండు మగుడ మేల్కొంచి పునఃసృష్టి
కుద్యోగించునవసరమున నాతని యుచ్ఛ్వాసమువలన మరీచి

మున్నుగాఁ గల మునిముఖ్యులతోఁ బుట్టినయాతఁడే నారదుం
డనుపేర బ్రహ్మమానసపుత్రుఁడై పరఁగె. ఇతైఱుంగున జనన
మందినయాతఁ డఖండబ్రహ్మచర్యమును బూని, నారాయణ
దేవుని యనుగ్రహాతిరేకమున మూఁడులోకముల బహిరంతర
ములయం దెందును నడ్డంకి లేక, బ్రహ్మభివ్యంజకము లైన
సప్తస్వరంబులు దమయంతన మ్రోయు మహతి యనువీణియ
తోడుగాఁ బద్మనాభుని పవిత్రగాథలఁ బాడికొనుచు నిరతి
శయానందకందళితహృదయారవిందుఁడై స్వైరగతిం దిరుగాడు
చుండు.

సంసారాంబుధిని మునింగి కర్తవ్యాంశలచే దురంతవేద
నలఁ బొంది గుండెడివారిని విష్ణునామసంకీర్తనము తెప్పవలె
దరిసేర్పక మానదు. పూర్వభవమున గంధర్వశేఖరుఁడై,
శాపవశమున శూద్రగర్భసంజాతుఁడై, మునికులసేవనమున
విజ్ఞానఖనియై, పరమభాగవతోత్తమరూపము నొంది ముల్లోక
ములును సంచార మొనరించు నీపూతచారిత్రుని కళ్యాణ
గాధను నిరవధికభక్తిశ్రద్ధలతోఁ బఠియించు బాలకానీకము
నకుఁ బరమాత్ముఁ డీప్సితార్థముల ననుగ్రహించి యోముఁ
గావుత.

వెండియుఁ బ్రజానిర్మాణశక్తి యలవడుటకై తపం బొన
రించు దక్షగర్భసంజాతులకు నివృత్తిమార్గమును బోధించి

దత్తుని యాగ్రహమునకుఁ బాత్రులై నారదుఁడు స్థానభ్రష్ట
త్వమును బొంది నాఁటినుండియు నిలువ నీడ లేక లోకసంచా
రము సేయుచుండె. దీని నాధారంబు చేసికొని కొందఱు
కవిప్రకాండులు స్వవిరచితగ్రంథములయందు వలసినవిధమున
సాక్షాత్కారము గావించుకొని యీపరమభాగవతాగ్రేసరు
నకు నీత్రికాలసంవేదికి నిర్దేశితుకముగ నారోపించిన కలహ
శిలత్వమును జదువరులు గుర్తించి యీ మునిమహాశయుని
శుభ్రకీర్తులనే కీర్తించి తరియించెదరు గాక.



967

H-6

39

1

100

1

4

1

1

2

6

71

STATE CENTRAL LIBRARY:HYDRAAD.

This book should be returned on or before the date marked below:
In case of delay an overdue charge of six np. per day per book will be collected.

Please keep the book clean. Do not tear up or stain the leaves nor make pencil or other marks upon them.

--	--	--	--